

સૂત્રાર્થ: આ પર્યાયો (પરબ્રહ્મ) અનાદિ પણ હોય છે અને આદિવાળા (આદિમાન) પણ હોય છે.

આવાર્થ: જેની આદિ નથી તે અનાદિ અને એની આદિ હોય તે આદિમાન અર્થે આદિ કહેવાય. બીજા શબ્દોમાં કહેશે તો અમૂત તાળે શરૂઆત થઈ એમ જેના માટે ન કરી શકાય તે અનાદિ.

દા.ત. મેરૂ પર્યવતનો આકાર અનાદિ છે, અમૂત તાળે શરૂઆત થઈ એમ જેના માટે તરૂ શકાય તે આદિ, અર્થે આદિમાન

દા.ત. દાડો (અથવા મારી અંધુ) બનાવ્યો ત્યારે તેની શરૂઆત થઈ) દર્શાવેલમય, અધર્શાસ્ત્રમય, આકારશાસ્ત્રમય વગેરે દ્રવ્યોમાં અસંખ્યાત અને અનંતપ્રદેશ-વાળા પણ જેથી તે પર્યાયો અનાદિ છે.

જ્યાંમાં કાળાદિગુણ-વાળાપણુ અનાદિ હોય પરંતુ કાળાદિ ગુણોમાં જે શાન્તિ-ગુણ (અદે-વદે) હોય છે તે આદિ છે. જ્યાંમાં સુખીપણુ + દુઃખીપણુ, દેવવાનપણુ (નિર્દેવપણુ) આ બધા પર્યાયો આદિ છે,

સૂત્રાર્થ: રૂપી દ્રવ્યોમાં પર્યાયો આદિવાળા છે.

આવાર્થ: રૂપી દ્રવ્ય પુદ્ગલ છે. જે સ્થૂળ હોય તો અસ્થૂળી એવું શકાય છે. તેમાં હિત ઉત્પાદ-વ્યય અનુભવાય છે. જેમ કે પુસ્તક, મકાન વગેરે ઉત્પાદન હિત અને નાશી યમત્ત નશ્વર હોવાય છે, માટે તે પર્યાયો આદિવાળા છે. જોકે વ્યવહાર નયથી, સર્વે દ્રવ્યોના સર્વ પર્યાયો પરિવર્તનવાળા હોવાથી આદિ નહીં, પરંતુ જેના પર્યાયો અનુભવાતા નથી તથા પ્રતિસમયમાં ફરતું પૂરણ-ગણન (પરિવર્તન) નજરમાં દેખાતું નથી તેવા પર્યાયોને અનાદિ કહ્યા છે.

સંસ્થા - ઉપસંગોઈ ભવેષુ . . . . . ૫-૩૪

સૂત્રાર્થ: ભવમાં સંસ્થા અને ઉપસંગોને આશ્રય ને જે પર્યાયો દાય છે તે તે પર્યાયો આદેશાન છે.

ભવાર્થ: મનસંગ, વચનસંગ અને કાર્યસંગ એ પુદ્ગલ દ્વય લોકો આત્માની પર દ્વય છે. તેના નિમિત્તે આત્મામાં પ્રદેશોને જે રચનવચન દાય છે તે સંગ છે. આ સંગ પ્રતિષ્ઠાને વધવાય છે તેથી આદેશાન છે.

એ આત્મા જ્ઞાન અને દર્શન દ્વારા જે ઉપસંગ મૂકે છે તે પર્યાય તરવાય છે. જ્ઞાનાવહૃતિય અને દર્શનાવહૃતિય કર્મના કાર્યપરિણામને અનુસારે પ્રતિસમય આ ભવ પોતાનામાં રહેલા જ્ઞાન અને દર્શન જામની ગુણાત્મક શક્તિને જે વપરાશ તરવે તે પર્યાય તરવાય છે.

સંગોત્તમ પર્યાયો અન્ય દ્વયના (મન-વચન-તથા ૩૫) સંસંગોવાળા છે અને ઉપસંગોત્તમ જે પર્યાયો છે તે ભવ દ્વય આશ્રિત છે પર દ્વય નહી. ભવમાં જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્ર એ ત્રણેય ગુણો લોકો ઉપસંગ તરવાય અને મન, વચન, તથાની ચોક્કસ એ પર દ્વય આશ્રિત લોકો સંગ તરવાય.

મન-વચન-તથાની સરાયજી ભવમાં જે પ્રવૃત્તિ દાય તે સંગ. જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્રની શક્તિમાં ભવનું લક્ષણ (concentrate હ્યું) અને વધ-વર હ્યું તે ઉપસંગ તરવાય. ઉપસંગ સ્વદેશ આશ્રિત છે અને સંગ પર દ્વય આશ્રિત છે.

એવળી ભગવંત ૧૪ મા ગુણસ્થાને લોક ચલવા મોક્ષે ગય ત્યારે સંગ વિનાના બનેલી પણ ઉપસંગ વિનાના બનેલા નહી, એવળી ભગવંતમાં ક્રેવણજ્ઞાનની શક્તિને વપરાશ જે ઉપસંગ તરવાય છે.