

સૂત્ર (૯-૧૯) પ્રયોગન : બાહ્ય તથા ૧૦ ભેદ આ સૂત્રમાં જણાવેલો.

અનશનાવમોદય^૧ - દુષ્ણિ પરિસંખ્યાન - રસપરિવ્યાગ
વિવિત્તશિચ્ચાસન - કાચકલેશા બાહ્યં તથા : ૯-૧૯

અનશનાવમોદય^૨ - દુષ્ણિ પરિસંખ્યાન - રસપરિવ્યાગ
વિવિત્તશિચ્ચાસન - કાચકલેશા બાહ્યં તથા : ૯-૧૯

અનશના - અવમોદય^૩ - દુષ્ણિ પરિસંખ્યાન - રસપરિવ્યાગ
વિવિત્તશિચ્ચાસન - કાચકલેશા : બાહ્યં તથા : ૯-૧૯

શીઘ્રાદિ :

અનશના = આહાર વ્યાગ ; અવમોદય^૪ = હૃદયોદય
દુષ્ણિ પરિસંખ્યાન = દુણ, કીન, કાળ, માવજી, દુષ્ણિયો અભિગ્રાહ
વિવિત્તશિચ્ચાસન = અંગ્રાંત શિચ્ચાસન - સંલીનત્વ
કાચકલેશા = કાચને કબર પહોરો તથા સ્વલ્પ પ્રમાણ તથા

સૂત્રાદિ : અનશના, અવમોદય^૫, દુષ્ણિ પરિસંખ્યાન, રસપરિવ્યાગ,
વિવિત્તશિચ્ચાસન, કાચકલેશા [અંગ્રાંત શિચ્ચાસન] બાહ્યત્વ છે.

ભાષાદિ :

ભાષાના અંગે શીઘ્ર તથા મારે ગ્રંથનું આધ્યાત્મિક બળ તથા
મારે શરીર, વર્ણિય અને મનને જે તથા, અર્થત્વ તથા રસને
તથા - બાહ્યનાંને તે તથા.

તથા બાહ્ય અને અભ્યંતર અંગે બંને છે.
બાહ્ય તથા અભ્યંતરને તથા સાધન છે. અભ્યંતરત્વે અંગે
કર્મણ્યનું તથા છે.

સંસ્કૃત, સંસ્કૃત, કર્મ(નિર્ધાર) વગેરે આત્મતત્ત્વોના દર્શક છે
તરવામાં આવે તે વાસ્તવિક તથા છે.

સંસ્કૃતવ્યુત્પન્ન બુદ્ધિ છે તે સંગનાશની બુદ્ધિ છે અને પરાધીનતા
આદિ તરલાઈ કરાવેલો તથા નિર્ધારિત તરલાઈ વાસ્તવિક છે, એકો તથા
કારણકારી રૂપ છે.

બાહ્યતરવાના દો ભેદ છે જે એકે પ્રાણી છે.

(૧) અવનશન: અવન શબ્દનો અર્થ, તેનો ત્યાગ તે અવનશન,
તેમ જ ભેદ છે. વ્યવસ્થાપિત અવનશન અને સાવચંચિત
અવનશન.

કોઈ સમય માટે અને અમૂલ્ય પરિમિત કાળ પુરતો અવનશન ત્યાગ
તરવામાં આવે તે વ્યવસ્થાપિત અવનશન.

સૌંદર્ય, નિવિહાર, દુવિહાર, તથા : નવનશન, પાંચ, એકાદશ, ૧૬,
આદિ, ઉપવાસ, દોષ, માસિકાદિ, સ્વચ્છતા દો મરોનાના
ઉપવાસ સુધીનો તથા વ્યવસ્થાપિત અવનશન કહેવાય છે.

અવનશનનો ત્યાગ તરવામાં આવે તે સાવચંચિત
અવનશન કહેવાય છે.

સાવચંચિત અવનશનના ત્રણ ભેદ છે.

અત્યંત પ્રવચાણ, વર્તિની અને પાદપલોગમન.

અત્યંત પ્રવચાણ: અવનશન ત્રણ અવનશનો અને
સારે પ્રવચાણ અવનશનો ત્યાગ તરવામાં આવે છે. શારીરિક
પરિત્રાસ (સેવા) તરીકે કહેવાય છે અને કરાવે શકાય છે.
નિવન સ્થાનમાં રહેવાય અને સ્થાનના નર પછી તરીકે કહેવાય છે.

વંચિત્વ: વંચિત્વ એટલે ઉઠવા બેસવા આદિની સીધા.

જેમાં નિયત તરેલા અમુક ભાગમાં હરકું, ફરકું આદિ એકેટલા કંઈ શકે. આ ભાગમાં આરે પ્રતરના આદાર (અશન, ખાન, ખાદિમ, સ્વાદિમ)નો ભાગ હોય છે. શારીરિક સેવા સ્વયં તરી શકે ખાંતુ બીજાની પાસે તરવી ન શકે. નિયત ક્ષેત્રમાં જ રહે પરંતુ સ્થાનાન્તર ન હોય.

પાદ્યોગમન: પાદ્ય + ઉપગમન = પાદ્યોગમન

પાદ્ય એટલે વૃક્ષ. ઉપગમન એટલે સમાવેશ.

જેમાં વૃક્ષની સમાવેશ રોય એટલેકે ખોતાન્ય નિયત તરેલા ક્ષેત્રમાં જ રહેવાનું હોય. હાથ, પગ આદિ અંગોને હલાવી-ચલાવી શકાય નહી, જેમ પડી ગયેલું વૃક્ષ જેવી સ્થિતિમાં પડ્યું હોય તેવા જ સ્થિતિમાં સદા રહેવાનું હોય છે. સદા એક પડખે સૂઈને દયાનમાં હોવા રહેવાનું હોય છે. શરીર સેવા તરવાની ન હોય અને આરે પ્રતરના આદારનો ભાગ હોય તેવા અનશનને પાદ્યોગમન અનશન તરવાય છે.

ઉપર વર્ણવેલા ત્રણ પ્રતરના અનશન એક પછી એક અટકાવી મેટીના છે, આરે ખોતાન્ય જ્ઞાનની અધિકા જ્ઞાનીના લાચનની ખોતાનું મુલ્ય નબત જણાય અને શારીરિક પરિસ્થિતિ દર્મનું પાલન તરવામાં અસમર્થ જણાય ત્યારે એવી મહાત્મા અને દર્શકોના મુલ્યસંબન્ધ પુરુષો ઉપરના ત્રણ પ્રતરના સાવધાનકરિત અનશનમાંથી અધિકારિત કોઈપણ એક અનશન સ્વીકારેલું કોઈપણ પ્રતરની આકસ્મિક વીડ (બેગની તરતજ મુલ્ય હોય તેવા) ન આવી હોય ત્યારે જે અનશન તરાય તે નિવ્યાધાન તરવાય છે. તરવણને સમય હોવાથી સંલોચના (દુષ્ટ-ક્ષેત્ર-કાલાદિનો સંભાર) તરવા પૂર્વક કરાય છે.

વિકૃત્વાન, સર્પદંડ, યાગ્નિમય આદિના ઉપદેશ પ્રસંગે
 ત્રાજું યજ્ઞશાળાના વ્યાજ્ઞાત તરોવા છે. તે કાલે સમય
 ન લાવાઈ સંલેખના (સંકોચ) કર્યા વિના પછા તરો શકાય છે
 ચોવરાર ઉપવાસ, છઠ્ઠ, અકુમ આદિ તથા તરવામાં આવે તે
સર્વેઈ યજ્ઞશાળા તરોવા છે.

નિવરાર ઉપવાસ, યજ્ઞશાળા, બિચારણ, આયંબિલ આદિ તથા
 તરવામાં આવે તે દેશઈ યજ્ઞશાળા તરોવા છે.

(૨) અવમોદેવ: અવમ = અધું, અમોદેવ = ઉદર પૂર્ણ

અવમોદેવ એટલે ઉદરોદેરી

પેટમાં જરૂર ભૂખ લેવા તેનાઈ અમોદેવે આલાર તરો.
 ભૂખ તરના અધું ખાવું તે ઉદરોદેરી તથા તરોવા છે.
 સામાન્યપણે પુરુષનો આલાર ૩૨ કલાક (કોઈકીયા પ્રમાણ)
 અને સ્ત્રીનો આલાર ૨૮ તલાક લેવા છે. મુખને ભૂખ
 તર્યા વિના સુખે સુખે ચાલેને ખાઈ શકાય તેવું કલાકનું
 માપ છે.

અવમોદેવ ઉદરોદેરી પુરુષને ૩૨ કલાક અને સ્ત્રીને ૨૭ તલાક છે.

ઉદરોદેવ ઉદરોદેરી પુરુષને ૮ કલાક અને સ્ત્રીને ૭ તલાક છે.

અર્થ આઠ કે સાત મેટ્રીયાના માપ તરનાં આપણે સામાન્ય
 જરૂરીયાતનો અધીરમાગ તે ઉદરોદેવ ઉદરોદેરી સમજવા.

ઉદરોદેરી તથા શરીરમાં સ્ફૂર્ણ રહેલી. પરંતુ

સંયમમાં અપ્રમત્ત, અભ્યનિદા, સંતોષ આદિ ગુણો
 વિતરો છે. સાધારણ આદિ સાધના સુખપૂર્વકે થાય છે.
 ઈન્દ્રિયા ઉપર કંટ્રોલ રહેવાઈ સંયમની રક્ષા અને વૃદ્ધિ
 થાય છે.

(3) વૃત્તિ પરિસંચાલન: વૃત્તિ એટલે આહાર પ્રણાલી માટેની માનવસૃષ્ટિ વચ્ચે, પરિસંચાલન એટલે સંચાલન દ્વારા, આહારની દાવાઓને સંતોષી તરવા માટે અમુક પ્રયત્નો આહાર લેવો. એ પ્રમાણે આહારનું નિયમન તેમજ તે વૃત્તિ પરિસંચાલન એટલે વૃત્તિસંદેશ તથા છે. દુબલ, દેન, કાલ અને આદિ એમ ચાર પ્રકારે વર્ગીકરણ કરવામાં આવે છે. આ પ્રકારનો તથા હવે શક્ય છે.

દુબલ: અમુક સંચાલનમાં જ દુબલો વાપરવા, એટલે તે દુબલો વાપરવાનો સંચાલ (દારો કે પાંચ દુબલો વાપરવા એટલે સંચાલ નક્કી કરી) દારો, તે તેટલા દુબલો વાપરવા તે વૃત્તિ પરિસંચાલન તથા નથી. પરંતુ તેમાંથી સંદેશ ન વાપરવાનો તે નિયમ છે. તે આહારના વ્યાજ રૂપે જાણી વૃત્તિ પરિસંચાલન તથા તરવા છે.

દેન: અમુક દેનમાંથી પ્રાચલ કાચ વો એટલે અમુક દેનમાં જાણીને જ આહાર વાપરવા એટલે નિયમ તરીકે તેમાં અમુક દેનનો તે વ્યાજ છે તે દેનથી વૃત્તિ પરિસંચાલન તથા છે.

કાલ: અમુક નિયમ તરવા કાલમાં જ જો આહાર પ્રાચલ કાચ તે એટલે નિયમ કાલમાં જ આહાર વાપરવા. અમુક કાલમાં પ્રાચલ કાચ તેમ જાણી તે વ્યાજ ન વાપરવા તે જાણી વૃત્તિ પરિસંચાલન તથા તરવા છે.

આદિ: હવેનો ચારો, પ્રચલ મુજબ આદિ વાપરવાનો આદિ જાણી તે જ આહાર લેવો અમુક વ્યાજ તરવા તે આદિ વૃત્તિ પરિસંચાલન તથા તરવા છે.

સરકાર દ્વારા ભાગલાને દબાવવા, દેશ, કાબૂ અને ભાગલા
સંબંધે લેવાયેલાં. ~~સરકાર~~ ~~સરકાર~~ ~~સરકાર~~

દેશ સંબંધે લેવાયેલાં વહીવટીય સ્તરે હોય
અને સરકાર દ્વારા સરકારના જાતિ હોય.

દેશ સંબંધે લેવાયેલાં ~~સરકાર~~ ઉંડાણની કાંઈ કોઈ
પગ હોય અને ઉંડાણની જગ્યા કોઈ પગ હોય.

કાબૂ સંબંધે લેવાયેલાં મધ્યસ્થતા પદ્ધતિનો સમય
હોય.

ભાગલા સંબંધે લેવાયેલાં સરકારના કાર્યકારી, પગમાં જોડી
અને સંબંધમાં રૂબરૂ (સંબંધ) હોય.

પાંચ મહત્ત્વ અને પચીસ દેવના પદો સંદર્ભમાં કારી
ભાગલાનો સંબંધ, દેશ, દેશ, તાબૂ અને ભાગલા પૂર્ણ થયેલાં
સંબંધ ધરાવે છે.

આ સંબંધ સંબંધે સંબંધિત પ્રસંગો દર્શાવેલાં સમય
સંબંધે સંબંધિત છે. સંબંધિત સંબંધિત સંબંધિત
કે દર્શાવે છે. સંબંધિત સંબંધિત સંબંધિત છે. આ સંબંધ
સંબંધિત સંબંધિત સંબંધિત સંબંધિત છે.

(ઠ) સંબંધિત :

સંબંધિત સંબંધિત સંબંધિત સંબંધિત સંબંધિત સંબંધિત
સંબંધિત સંબંધિત સંબંધિત સંબંધિત સંબંધિત સંબંધિત,
સંબંધિત સંબંધિત સંબંધિત સંબંધિત સંબંધિત સંબંધિત
સંબંધિત સંબંધિત સંબંધિત સંબંધિત સંબંધિત સંબંધિત
સંબંધિત સંબંધિત સંબંધિત સંબંધિત સંબંધિત સંબંધિત

સંબંધિત સંબંધિત સંબંધિત, સંબંધિત સંબંધિત સંબંધિત
સંબંધિત સંબંધિત સંબંધિત સંબંધિત સંબંધિત સંબંધિત સંબંધિત

વિગર્ભના બે ભાગ છે. મહાવિગર્ભ અને લઘુવિગર્ભ. મહા, માંસ, માદિરા અને માખણ આ ચાર મહાવિગર્ભ છે. બેનફુલમાં બચ્ચા પછી આ ચાર વિગર્ભનો થાવબચવ વચ્ચે દેવે બંધેરો. તેમાં અસંખ્ય બચ્ચેની સંસ્કારા ગણાઈ મહાથાપ છે.

દી, તેલ, દહી, દુધ, ગાળ અને તળેલા પદાર્થો (કડા વિગર્ભ) આ છ લઘુવિગર્ભ છે. આ છ વિગર્ભઓમાં તે તે વહુઓ બચ્ચેની ઉત્પત્તિ અમુત માત્ર સુદી નહીં માટે અમહત્ય નહીં પરંતુ વિનાર અને ઉત્પાદ તરનારી નોંધેલ. તેથી અભિવાચ કરાઈ રહે તોજ તેમાં ઉપયોગ તરવો અચ્ચદા તથાગ તરવો.

જો વિગર્ભની અવચરત્તલ જ રહે તો વિગર્ભ વિના બાકીની વિગર્ભઓનો તથાગ તરવો. વિગર્ભના તથાગઈ શરીર સુનિધાવુ રહેલો. સ્વાસ્થ્યચાઈ સુખપૂર્વક થાય છે. આપુસ અને નિદ્રા સ્વચ્ચ થાય છે અને સંચમદર્મની વૃદ્ધિ થાય છે.

(૫) વિવિત્તશીચ્ચારણ :

વિવિત્ત સંચલે જોઈત, જોઈતમાં શીચ્ચા અને આસન શીચ્ચવું તે વિવિત્તશીચ્ચારણ. સ્ત્રી, પશુ, બપુંસતઈ સંચલે તથા સંચમમાં બાધા ન પડેતે તથા શૂચ્ચધર, માંદિર વગેરે જોઈત સ્થળે શુનાઈની આરાધનામાં સીચ્ચ રચવું તે વિવિત્ત શીચ્ચારણ તથા છે.

તેચ્ચે બચ્ચેઓ વિવિત્તશીચ્ચારણ ના બદલે "સંચીચના" શીચ્ચ પહુ આપેલો તે સંચ પ્રાચનો પચ્ચિવાચુ શીચ્ચ જ છે. સંચીચનાના ચાર ભાગે તથા છે. ધનિદ્રુચ સંચીચના, કષાચ સંચીચના, યોગ સંચીચના અને વિવિત્તચર્ચ સંચીચના.

વૈભવ્યને કાલુમાં રાખવી અને સ્વચ્છતામાં જાડવી તે
વૈભવ્ય સંલોભના.

કોઈકાદે તમારને કાલુમાં રાખવા અને તેને પ્રતિરૂપદેવ કામ
આદિ ગુણોને આરાધવા તે તમાર સંલોભના.

મન, વચન અને કાયાને આશુમ પ્રવૃત્તિઓ કૃ અચાવી
શુમ પ્રવૃત્તિઓમાં લલલેવ તેવ તે અંગ સંલોભના.

અંગાન્ત અવસ્થામાં જસેવા ઉડવાદે યદામાં લેવ જન્યું તે
વિવિત્ત યદા સંલોભના.

આ આરે સંલોભનામાં પ્રથમની તથા સંલોભના પૂર્વકની આરે
સંલોભના રાજ નાજ આત્મચિત લેવ કાચ છે અચર, જિરલક છે. આ ન અચર વિવિત્ત શલ્કાસ્ત શલ્કાનો પૂલ છે.

આ તથના સંલોભ સંચમની રલે અને વૃદ્ધિ કાચ છે,
બુદ્ધિયવંતંગ કાઓ ભલ રલેનો નલ, સ્વચ્છતા આદે
અનુષ્ઠાનો અંગીગના પૂર્વક કાચ છે.

(૬) કાચતલેશી: અરોં તલેશી શલ્કાનો અચર તલ-દુઃખ
અચલો જ તેવો, કંકાસ, કલ્લાલ, વર-જેર અચો અચર ન
તલો. દુઃખાં જાન, દશન, આરિનાદે આત્મગુણો
વૃદ્ધિ કાચ તેવ રીને તયાને કલ્ક આપવું અચર
દુઃખમાં, તલમાં સલ્લલ(લલ) અચવી તે કાચતલેશી તલ
તલેવાચ છે.

ઉગ્ગલ્લાર, વીરાસન આદે આસના, કાચોલ્સગી, તશીને
લોચ, ભુમિ શલ્કા, અંગીશનાદે તય કલે અનુષ્ઠાનો તેવ
કારી રાગ-લેષ ન કાચ તે રીને કાચાને સલ્લલ(લ) તેવ
તે કાચતલેશી તલ તલેવાચ છે.

આ તબીબી સંવેદન સમજાવે રહે છે, સરળ તરવાનું
સામર્થ્ય ઘટી જાય છે, વીર્યાતરાયતમનો તીવ્ર સ્વરૂપેશ્ય કાય છે
અને શાશન પ્રભાવના કાય છે,

આ હો પ્રતિરના તબીબી બહુતર તરવાનું તરવા યોગ્યે
ને શરીરને (બાહ્ય યાંત્ર વીર્યવિદ્યો) તબીબી છે. આ તબીબી
લોકોને જોઈ (સમજ) થાય છે. આ તબીબી જોઈને તબીબી
તરવા છે, આ તબીબી લોકોમાં મન-બહુમાન કાય છે
જોઈને આ તબીબી લોકોમાં અને લોકોમાં છે. મારે તેને
બહુતર તરવા છે.

બહુતર તરવા શરીરની મૂર્છા-મસ્તિશ્કનો તબીબી, આંતરની
લાલસાનો તબીબી, વીર્યવિદ્યો ઉપરનો તબીબી, સમજસર
અને પ્રતિરના મોજાના તરવા શારીરિક સંબંધો
સમજાવે કાય છે તેમજ શરીરની સ્તુતિ દ્વારા સ્વાસ્થ્ય
દેશન આદિ રૂપ આત્મસાધનાની વૃદ્ધિ કાય છે.
આ તબીબી સમજસર તબીબી સરવાત છે. જોઈને સંક્રમણનો
તબીબી શરૂ સમજમાં આંતર લાલસાનો અને મોજા
તરવાનો સમજ બહુતર સ્વાસ્થ્ય અને દેશનની
વૃદ્ધિ કાય છે.

વિદ્યાલય :

- આચાર્ય આદિ મહાપુરુષોની સેવા માં વિદ્યાલય તથા વિદ્યાર્થી સેવા છે. વિદ્યાલયના ૧૦ મેદ સૂત્ર ૯-૨૪ માં આવેલો.

શિક્ષા : તેમજ અને વિદ્યાલયમાં વહેવાર શું ?

સમાધાન : વિદ્યાર્થી આદિ - જાતીયતા ની પ્રદાનતા છે આદિ
 વિદ્યાલયમાં શિક્ષકોની અને આદિ આદિ દેવતા પ્રદાનતા છે.
 વિદ્યાલય શિક્ષક વ્યાજ્ઞ ઉચ્ચ જાતીયતા છે. વ્યાજ્ઞ અને
 વ્યાજ્ઞ પ્રદાન. આદિ આચાર્ય આદિ સેવા માટે
 વિદ્યાર્થી શિક્ષકોને તેને વિદ્યાર્થી પ્રદાન નો વિદ્યાલય.

સ્વાધ્યાય :

- જ્ઞાન મેળવવા માટે વિદ્યાર્થી શિક્ષકોને સહાય તરફ તે સ્વાધ્યાય
- જ્ઞાનને સહાય નો સ્વાધ્યાય અને પાંચ મેદ સૂત્ર ૯-૨૫માં આવેલો.

વ્યુત્સર્ગ :

- વ્યુત્સર્ગ એટલે વ્યાજ્ઞ.
- સાધનામાં વિદ્યાર્થીને તે જાતીયતા વ્યુત્સર્ગ વ્યાજ્ઞ નો વ્યુત્સર્ગ છે.
 વ્યુત્સર્ગના બે મેદ શું વ્યાજ્ઞ સૂત્ર ૯-૨૬ માં આગળ આવેલો.

દેશન :

- વિદ્યાર્થીને જાતીયતા નો દેશન
 - વિદ્યાર્થી વિદ્યાર્થીને ભક્તિ દેશન માટે જોઈ વિદ્યાર્થી
 વિદ્યાર્થી - જાતીયતા દેશન છે.
- દેશનના ૨૫૨ મેદ શું વ્યાજ્ઞ વિદ્યાર્થી આગળના
 સૂત્રોમાં તરલા છે.

શુભ (૬-૨૦) પ્રથોત્તમ: શાસ્ત્રાંતર તથા એ એ જણાવે છે.

પ્રાચક્ષિત્ - વિનય - વંદાવૃત્ત - સ્વાધ્યાય

વ્યુત્સર્ગ - દયાનાન્યુત્તરમ્

૬-૨૦

પ્રાચક્ષિત્ - વિનય - વંદાવૃત્ત - સ્વાધ્યાય

વ્યુત્સર્ગ - દયાનાન્યુત્તરમ્

૬-૨૦

પ્રાચક્ષિત્ - વિનય - વંદાવૃત્ત - સ્વાધ્યાય

વ્યુત્સર્ગ - દયાનાનિ - ઉત્તરમ્

૬-૨૦

શીખાઈ: પ્રાચક્ષિત્ = દોષ શુદ્ધિ ;

વિનય = વિનય

વંદાવૃત્ત = વંદાવૃત્ત, સેવા ;

સ્વાધ્યાય = શાસ્ત્રાસ

વ્યુત્સર્ગ = વ્યુત્સર્ગ,

દયાના = દયાના, ચિત્તની સ્થિતિ

ઉત્તર = શાસ્ત્રાંતર

શુભાઈ: પ્રાચક્ષિત્, વિનય, વંદાવૃત્ત, સ્વાધ્યાય, વ્યુત્સર્ગ અને દયાના [એ એ પ્રકારનો] એ શાસ્ત્રાંતર તપ છે.

અર્થાઈ:

શિક્ષા શાસ્ત્રાંતર તથા શિક્ષા શુદ્ધિ ?

સમાધાન:

- જેમાં માનસિક શુદ્ધિની પ્રક્રિયા તો છે. જે મુખ્યપણે જાહેર દેવતાની શાપદેશ ન શામનું ઉપોદ્ધિ લેવાનો વડે પણ દેવતા ન શામન તો શાસ્ત્રાંતર તપ

સૂત્ર (૯-૨૨) પ્રયોગન: પ્રાયશ્ચિત્ત વચના પેરા ભેદો નું વહુજિ તરે છે.

કાલોચન પ્રતિક્રમણ નદુમય વિવેક

વ્યુત્સર્ગતપરહૈદ પરિહારીપસ્થાવનાનિ

૯-૨૨

આલોચન પ્રતિક્રમણ નદુમય વિવેક

વ્યુત્સર્ગતપરહૈદ પરિહારીપસ્થાવનાનિ

૯-૨૨

આલોચન - પ્રતિક્રમણ - નદુમય - વિવેક

વ્યુત્સર્ગ - તપસ્ - હૈદ - પરિહાર - ઉપસ્થાવનાનિ

૯-૨૨

શીઘ્રાર્થ: આલોચન = દોષોનું પ્રમાણ; પ્રતિક્રમણ = પાપથી પાછા લઈવું
નદુમય = આલોચના - પ્રતિક્રમણ; વિવેક = અણુચનો ત્યાગ
વ્યુત્સર્ગ = વિરોધ પ્રત્યે ત્યાગ; તપ = બ્રહ્મ-ચામ્પતર તપ
હૈદ = પર્યાય મંગલ તરવો; પરિહાર = દોષ પાત
ઉપસ્થાવના = પુનઃ આરોપણ

સૂત્રાર્થ: આલોચના, પ્રતિક્રમણ, નદુમય [આલોચના તથા પ્રતિક્રમણ]
વિવેક, વ્યુત્સર્ગ, તપ, હૈદ, પરિહાર, ઉપસ્થાવના [એમ પ્રાયશ્ચિત્ત
નવ ભેદ છે.]

ભાવાર્થ: પ્રાયશ્ચિત્ત શબ્દમાં પ્રાયઃ એટલે પાપ - દોષ - અપરાધ
અને ચિત્ત એટલે શુદ્ધ તરનાર - દૂર તરનાર - નાશ તરનાર.
એટલે આ ~~નવ~~ દોષો, ^{અને} અપરાધોથી શુદ્ધ તરનારો ~~નવ~~
ભાવ તપને પ્રાયશ્ચિત્ત તરવાર છે.
તેના નવ ભેદો છે. ~~આ નવ ભેદો~~ છે.

(૧) આલોચના:

- પ્રમાણિત તરવું, ગુરુ સમક્ષ તરવું તે આલોચના

- આરોગ્ય તરત તરત અનુભવ લાગેલા અને અભિવાદ્ય સંજોગોની પરવારના તરફે ભણતે દુઃખાતી મમકી કહેવા દોષોનું તુરંત પાસે પ્રગટ થયું.
- જ્યાં સંજોગોમાં જ્યાં દોષ સંબંધી રીતે તે અલ્પ માત્રાએ પણ લોભાદિત (અધુ-અનુ) તરફ વિના તુરંત સમક્ષ નિલોદન થયું, વિનમ્રતાયે તથા તરુને આલોચના.

(2) પ્રતિજ્ઞા :

- ક્યાંની ભૂલો માટે, લાગેલા દોષો માટે મિચ્છામિદુઃખસં આપ્યું. અર્થાત્ ભૂલોના સ્વરૂપ તરીકે આ અરોચ્ય તુરંત એ અર્થ પશ્ચાત્તાપ તરફ અને ભાવનામાં તેવી ભૂલ ને તરુનાં નિહાળ્ય તે પ્રતિજ્ઞા.
- અનિચ્છાર દોષોની આગળ ન વધતાં તેનાથી પાલક રૂપે તે પ્રતિજ્ઞા - પ્રાયશ્ચિત્ત એ. તરુનાં દોષો અર્થાત્ એ એ જ ને માત્ર આલોચનાથી શુભ થતાં નથી તે માટે પ્રતિજ્ઞા પ્રાયશ્ચિત્ત કરી છે.

(3) નદુમય :

- આલોચના અને પ્રતિજ્ઞા બંને સાથે તરુનાં આપે તરુ નદુમય અર્થાત્ મિદુ પ્રાયશ્ચિત્ત.
- આલોચના અને પ્રતિજ્ઞા ઉભયથી દોષોની શુભ તરુ અર્થાત્ દોષોને તુરંત સમક્ષ પ્રગટ તરુ અને અનિતરુની મિચ્છામિદુઃખસં આપ્યું.

સૂત્ર (૯-૨૨) પ્રયોગન: પ્રાયશ્ચિત્ત વચના પેરા ભેદો નું વહુજિ તરે છે.

કાલોચન પ્રતિક્રમણ નદુમય વિલેક

વ્યુત્સર્ગીતપરહૈદ પરિહારીપસ્થાવનાનિ

૯-૨૨

આલોચન પ્રતિક્રમણ નદુમય વિલેક

વ્યુત્સર્ગીતપરહૈદ પરિહારીપસ્થાવનાનિ

૯-૨૨

આલોચન - પ્રતિક્રમણ - નદુમય - વિલેક

વ્યુત્સર્ગી - તપ્ - હૈદ - પરિહાર - ઉપસ્થાવનાનિ

૯-૨૨

શીઘ્રાદ: આલોચન = દોષોનું પ્રમાણ; પ્રતિક્રમણ = પાપથી પાછા લઈવું
નદુમય = આલોચના - પ્રતિક્રમણ; વિલેક = અર્થલેખનો ભાગ
વ્યુત્સર્ગી = વિરોધ પ્રત્યે ભાગ; તપ્ = બાહ્ય-આચાર તપ
હૈદ = પર્યાય ભંગ તરવો; પરિહાર = દોષ પાત
ઉપસ્થાવના = પુનઃ આરોપણ

સૂત્રાદ: આલોચના, પ્રતિક્રમણ, નદુમય [આલોચના તથા પ્રતિક્રમણ]
વિલેક, વ્યુત્સર્ગી, તપ્, હૈદ, પરિહાર, ઉપસ્થાવના [એમ પ્રાયશ્ચિત્ત
નવ ભેદ છે.]

ભાવાદ: પ્રાયશ્ચિત્ત શબ્દમાં પ્રાયઃ એટલે પાપ - દોષ - અપરાધ
અને ચિત્ત એટલે શુદ્ધ તરનાર - દૂર તરનાર - નાશ તરનાર.
એટલે આ ~~નવ~~ દોષો, ^{અને} અપરાધોથી શુદ્ધ તરનારો ~~નવ~~
ભાવ તપ્ એ પ્રાયશ્ચિત્ત તરવાર છે.
તેના નવ ભેદો છે. ~~આ~~ ~~અર્થ~~ છે.

(૧) આલોચના:

- પ્રમાણિત તરવું, ગુરુ સમક્ષ તરવું તે આલોચના

સૂત્ર (૯-૨૧) પ્રકાશન: દયાન સિવાય પ્રવેશ અભ્યાંતર તથા ભેદની સંખ્યા જણાવેલી.

નવત્રયુદ્ધશાપ્ત્યદિમેદં ચરણક્રમં પ્રાગ્ધ્યાનાત્ ૯-૨૧
 નવત્રયુદ્ધશાપ્ત્યદિમેદં ચરણક્રમં પ્રાગ્ધ્યાનાત્ ૯-૨૧
 નવ ચતુ: દશ પંચ દિ ભેદં ચરણક્રમં પ્રાગ્ધ્યાનાત્ ૯-૨૧

શબ્દાર્થ: નવ = નવ (પ્રાચક્ષિત) ; ચતુ: = ચાર (વિનયના ભેદ)
 દશ = દશ (વેદાવચ્ચના ભેદ) ; પંચ = પાંચ (સ્વાધ્યાયના ભેદ)
 દિ = દિ (વ્યુત્સર્ગના ભેદ) ; ભેદં = ભેદ, પ્રકાર
 ચરણક્રમં = અનુક્રમે, પ્રાગ્ધ્યાનાત્ = દયાનની પૂર્વેના

સૂત્રાર્થ: દયાન પહેલાના [અર્થલોકે પ્રાચક્ષિત તથા વ્યુત્સર્ગ સુધીના] પ્રવેશ અભ્યાંતર તથા અનુક્રમે નવ, ચાર, દશ, પાંચ, અને બે ભેદ છે.

ભાવાર્થ અભ્યાંતર તથા જે દો ભેદ છે તેમાંથી છેલ્લા દયાન-ભેદને દોડીને બાકીના સૂત્રમાં તેથી તેથી પાંચ ભેદોના પેરાભેદો અનુક્રમે આ પ્રમાણે છે.

અભ્યાંતર તથ	ભેદ
પ્રાચક્ષિત	૯
વિનય	૪
વેદાવચ્ચ	૧૦
સ્વાધ્યાય	૫
વ્યુત્સર્ગ	૨

શંકા: શું દયાનના પેરા ભેદો નહીં ?

સમાધાન: ના અર્થ નહીં, પણ દયાનના ભેદોના પછી અભ્યાંતર ભેદો સંબંધી તેઓ અર્થ સમાવેશ ન કરતા પછી જ અલગ રૂપે જણાવ્યા છે.

સૂત્ર (૯-૨૨) પ્રયોગન: પ્રાયશ્ચિત્ત વચના પેરા ભેદો નું વહુલિ તરે છે.

કાલોચન પ્રતિક્રમણ નદુમય વિલેક

વ્યુત્સર્ગ તપસ્વેદ પરિહારો ઉપસ્થાપનાનિ

૯-૨૨

કાલોચન પ્રતિક્રમણ નદુમય વિલેક

વ્યુત્સર્ગ તપસ્વેદ પરિહારો ઉપસ્થાપનાનિ

૯-૨૨

કાલોચન - પ્રતિક્રમણ - નદુમય - વિલેક

વ્યુત્સર્ગ - તપસ્ - વેદ - પરિહાર - ઉપસ્થાપનાનિ

૯-૨૨

શીઘ્રાર્થ: કાલોચન = દોષોનું પ્રમાણ; પ્રતિક્રમણ = પાપથી પાછા લડવું
નદુમય = કાલોચના - પ્રતિક્રમણ; વિલેક = અજ્ઞાનનો ત્યાગ
વ્યુત્સર્ગ = વિશેષ પ્રાર્થના; તપ = બ્રાહ્મ-કામ્યંતર તપ
વેદ = પર્વાચ મંગલ તરવો; પરિહાર = દોષ પાત
ઉપસ્થાપના = પુનઃ આરોપણ

સૂત્રાર્થ: કાલોચન, પ્રતિક્રમણ, નદુમય [કાલોચન તથા પ્રતિક્રમણ]
વિલેક, વ્યુત્સર્ગ, તપ, વેદ, પરિહાર, ઉપસ્થાપના [એમ પ્રાયશ્ચિત્તના
ત્રણ ભેદ છે.]

ભાવાર્થ: પ્રાયશ્ચિત્ત શબ્દમાં પ્રાય: એટલે પાપ - દોષ - અપરાધ
અને ચિત્ત એટલે શુદ્ધ તરનાર - દુર તરનાર - નાશ તરનાર.
એટલે આ ~~ત્રણ~~ ^{અને} દોષો, આપરાધોની શુદ્ધ તરનારો ~~ત્રણ~~
ભાવ તપને પ્રાયશ્ચિત્ત તરવાર છે.
તેના ત્રણ ભેદો છે. ~~ત્રણ~~ ~~ત્રણ~~ છે.

(૧) કાલોચન:

- પ્રમાણિત તરવું, ગુરુ સમક્ષ તરવું તે કાલોચન

- આરાધના તરત તરત અજાણતા લાગેલા અર્થે
અભિવાદ્ય સંજોગોની પરવશતાના તરફે જાણીને દુઃખાત
મમકા થયેલા દોષોનું તુરંત પાસે પ્રગટ થવું.
- જ્યાં સંજોગોમાં જ્યાં દોષ સંભવો હોય તે અલ્પ માત્રાએ
પણ લોભાદિત (હોદ્દું-વજું) ત્યાં વિના તુરંત સમક્ષ
નિવેદન તરફ, વિનમ્રતાવે તથા તરફ તે આલેખેલા.

(2) પ્રતિફળ :

- અર્થેની ભૂલોમાં, લાગેલા દોષો માટે મિત્રભાવિનુદ્ધાં આપવું.
અર્થેની ભૂલોના સ્વભાવ તરીકે આ આલેખે ત્યં હો અર્થે
પરવશતા તરફ અને ભાવનામાં તેની ભૂલ ને તરવાની જિજ્ઞાસુ
ને પ્રતિફળ.
- અભિવાદ્ય દોષોની આગળ ન વધતાં તેનાથી પાલક રૂઝું ને
પ્રતિફળ - પ્રાયશ્ચિત્ત હો. તરલા-દોષો અર્થે હોય હો ક ને
માત્ર આલેખેલાની શુભ હતાં નહીં તે માટે પ્રતિફળ
પ્રાયશ્ચિત્ત કરી હો.

(3) નદુભય :

- આલેખેલા અને પ્રતિફળ જાને સાથે તરવામાં આવે
ત્યારે નદુભય અર્થે મિત્ર પ્રાયશ્ચિત્ત.
- આલેખેલા અને પ્રતિફળ ઉભયની દોષોની શુભ તરફ
અર્થેની દોષોને તુરંત સમક્ષ પ્રગટ તરવા અને અભિવાદ્યની
મિત્રભાવિનુદ્ધાં આપવું.

અનવસ્થાપ્ય ગરલે ગુરુએ આપેલ પ્રાયશ્ચિત્ત પૂર્ણ ન હોય ત્યાં સુધી મરણનો ન ઉચ્ચરવવા. આ પ્રાયશ્ચિત્ત તંપત્ત અંશે પરિહારને મળતું છે.

મૂલ પ્રાયશ્ચિત્ત ગરલે સ્થૂલદોષ જણાતા મૂલજી પુનઃ દીક્ષા આપવી. આ પ્રાયશ્ચિત્ત ઉપસ્થાપનની સાદી સંપૂર્ણપણે સમાન છે.

આ રીતે નવ પ્રાયશ્ચિત્તમાં હોદ્દા જેમાં નામ માત્ર ભેદ છે. વિશિષ્ટ અર્થભેદ નહીં. માત્ર આઠમાં તંપત્ત અર્થભેદ છે. હોદ્દું દસમું પારાયિત્ત (અથવા પારાયિત) પ્રાયશ્ચિત્ત છે.

પારાયિત્ત પ્રાયશ્ચિત્ત: સાદ્યજો શલભંગા અથવા તેવું મોટા દોષોને શુદ્ધિ માટે ગરુણી બહાર નીકળી રવ વર્ષ સુધી દૂષાવેશમાં વિચરે. રાજા-મહારાજા જે પ્રતિબોધી (સિદ્ધ્યસેન દિવાતરની જેમ) જેને શાશનની અદ્ભૂત પ્રહમાવવા તરે વ્યવહાર કરી જી હોદ્દા લઈ ગરુણમાં પ્રવેશી તરે તે પારાયિત્ત (પારાયિત) પ્રાયશ્ચિત્ત છે.

વનમ્નિાનમાં અનવસ્થાપ્ય અને પારાયિત્ત પ્રાયશ્ચિત્ત, શિષ્યાને તેવા પ્રમારની ચોચતા અને સરનરનીલતાના અમાલે વિચરોદે પામીદા છે.

નવાર્ધસૂત્રમારે આવા પ્રમારના તંપત્ત અગમ્ય મરુહાસર આ પ્રાયશ્ચિત્તનો ઉલ્લેખ આ સૂત્રમાં ન તરો હોય એમ જણાવે છે.

સાધુઓ અને મોટા દેશ સંસ્થાઓને આ દોષ સંવેદન સાધુ
વંદન-પામણા વગેરે તરી. આ પ્રમાણે માનની નાડયા દ્વારા
દોષ ઘટ્ટે તેને આ ઝલ બચાવે.

(૮) પરિહાર: પરિહાર એટલે ત્યાગ. આરાધનામાં દેવેલા દોષ
બદલ ગુરુઓને સ્વસ્ત આપીને પ્રાયશ્ચિત્ત કરવા સુધ્ધ પૂર્ણ
કરે નહીં ત્યાં સુધ્ધ ને દોષ સંવેદન શિષ્ટાચારો જાણવાથી
એક માસ અને ઉત્કૃષ્ટ કરે માસ સુધ્ધ ત્યાગ કરવી.
શિષ્ટાચારો ત્યાગ કરવો એટલે તેની સાથે વંદનવ્યવહાર અને
આરાધનાની આદાન પ્રદાનનો વ્યવહાર તેમજ જાણવા સાથે
૩૫ આદાન સંભાળના વ્યવહારનો ત્યાગ કરવો તેવો અર્થ
કરવો પરંતુ સમુદાયમાંથી કાઢી મુકવો એવો અર્થ ન કરવો.

(૯) ઉપસ્થાપન: ઉપસ્થાપન એટલે ઠીક ઠીક દીક્ષા આપવી.
અર્થાત્ આરાધનામાં લાગેલા દોષ મોટો હોય એમ ગુરુઓને
લાગે તો આરાધના પૂર્વકાલ્પને જોવા વધારાનો પર્યાય લેવા
ને તમામ પર્યાયનો હોદ તરફે ઠીક ઠીક નવી દીક્ષા (પ્રવચ્ચા)
આપવી તે ઉપસ્થાપન પ્રાયશ્ચિત્ત તરવાય છે. આ પ્રાયશ્ચિત્તથી
દોષ સંવેદન ઝલવી પછીના સર્વે દીક્ષિત ઝલો મોટા
થાય છે (મોટા ગણાય છે).

શંકા: નવત્ત્વ પ્રત્યક્ષમાં પ્રાયશ્ચિત્તના દરે ભેદ તરીકે છે
અને ત્ત્વાદ્યુત્તમાં નવ ભેદ તરીકે છે તો આ બંને સંગત
તરવે રીતે થાય?

સમાધાન: પ્રાયશ્ચિત્તના પ્રથમ સ્વત્ત ભેદ બંને સ્થાનો
(નવત્ત્વ પ્રત્યક્ષ અને ત્ત્વાદ્યુત્ત) સમાન છે.
આદાન પરિહાર અને નવમા ઉપસ્થાપનના બદલે નવત્ત્વ
પ્રત્યક્ષમાં અનુક્રમે અનવસ્થાપન અને મૂલ પ્રાયશ્ચિત્ત તરવે છે.