

સચિત્તનિરૂપ - પ્રદાન - પરચપદો - માલમ - કાલનિરૂપ: 9-39

સૂત્રાર્થ: સચિત્તનિરૂપ, સચિત્તપ્રદાન, પરચપદો, માલમ અને કાલનિરૂપ આ ચાર સચિત્તસંદિમાઝી કરના સચિત્તાર્થ છે.

ભાવ્યાર્થ: "સચિત્તસંદિમાઝી" કરનાં કષ્ટે જે પ્રથમ દેવસં ત્રિવિધ સચિત્ત સંદિમાઝી ઉપાસ કરવા પૂર્વક ચોક્કસ તરીકે પારણામાં જીવ દેવસં સંગ્રહિત તરુ.

સંગ્રહિત તરુ પરથી કાર્યપણ મુનિમહારાજ સચિત્ત સાધ્યો મહારાજની ભાવ્યુર્વક આમંત્રણ આપી, આદર વહોરાવીને, તેઓ જે વહોરે તેના જ આદર તરુ. કાર્યપણ સંગ્રહ-જે મુનિમહારાજ કે સાધ્યો મહારાજની વહોરાવવા બાદ જીવ મુનિમહારાજ કે સાધ્યો વહોરાવવા આવે અને વહોરાવવા લાગેક વસ્તુ વહોરે ન હોય સચિત્ત યોગને જે યોગના પરિવારને વહોરાવ તેટલું જ હોય, તેના કારણે ન આપવાની પુષ્ટિ કરી જીવ મુનિમહારાજને વહોરાવે આ જીવ તરુ નો સચિત્તાર્થ લાગે.

(1) સચિત્તનિરૂપ: - વહોરાવવા લાગેત આ-દૂધ વગેરે સચિત્ત વસ્તુ ઉપર (ગેસ-ચુલા ઉપર) મૂતી દેવા સચિત્ત કાચા પાણી આદિ સચિત્ત વસ્તુના વાસણ ઉપર મૂતવા.

(2) સચિત્તપ્રદાન: વહોરાવવા લાગેત આ-દૂધ આદિ પદાર્થોના ભાગને ઉપર લીંબુ, કાચા પાણીની આસપાસ સચિત્ત કૃપા મુતીને તેને કાંકવા.

(3) પરચપદો: આપવા લાગેત વસ્તુ યોગની હોવા જ્યાં જીવની જે કોમ તરુ. ઉપરાંત જે વસ્તુ જીવની છે તે વસ્તુ આપી દેવાની વહોરાવે જ્યાં તેના માલિકની રજા લીધા વિના યોગની જે કોમ તરીકે આપવાની પણ સચિત્તાર્થ લાગે.

(૩) આવર્તન:- ઈર્ષાદિ આપણું. અણુગતિ પૂર્વક આપણું. અર્થે બીજા તરફ ખોલાની અર્થિત્ત બનાવવાના રોજી વસ્તુ આપણી.

(૪) કાલોતિત્તમ: આરો વાપરવાનો કાળ વાની ગયા પછી, અર્થે મિટ્ટાકાળ થયા પછે મુનિઓને આગંત્રી આપવા જણું.

બારમા જ્ઞાના આ પાંચે અભિચારોમાં વસ્તુ આપણી અર્થિત તરફ માટે જ્ઞાનપાલન છે પરંતુ ક્ષયમાં ન આપવાની વૃત્તિ છે માટે જ્ઞાનમાં છે. એમ અર્થિત કાંગે હોદાદિ અભિચાર કરવાય છે.

બધિત મરણ આરો મિત્રાનુરાગ સુખાનુબંધ  
 નિદાન કરણાનિ - - - - - 9-32

સુત્રાર્થ: બધિનારો, મરણારો, મિત્રાનુરાગ, સુખાનુબંધ, અને નિદાનતરણ આ પાંચ સંલેખના જ્ઞાના અભિચારો છે.

ભાષ્યાર્થ: વરિષ્ઠાઓને કુંકાલી તપ હારા શરીરને ઉતારવું અને સમાધિ આદિ ગુણો વડે કષાયોને ઉતારવા (ખાલવા તરવા) તે સંલેખના. આણું જ્ઞાન વધ્યા પછી અજ્ઞાન અને મોટાદશાના તરણે અનુપયોગદશાને બીએના ભાવે મનમાં આવી જાય તો તે અભિચાર કરવાય છે. તે પાંચ અભિચારો બીએ પ્રગણું છે.

(1) अद्विज आशंसा: अद्विजाची वरणा. जेतनाची प्रशंसा, पूजा, मान, सन्मान जूज द्यावे वसु अद्विजाची वरणा तय.

(2) सरल आशंसा: दुःख आदी मृत्पुत्री वरणा तय. जेमडे अशंसा, क्षणक्षी, परिवारनी प्रतिपत्ता, मानसन्मानना आशंसा, सपमान वगैरे द्यावे मृत्पुत्री वरणा राखत.

(3) मित्रानुराग: अनुराग पूर्वक मित्रां सरल तय. उपलब्धीक मित्र-पुत्र - पत्नी वगैरे स्वयं उपर ममता तय.

(4) सुखानुर्वाह: पूर्व अनुरागवेल सुखीने तय तय.

(5) निदानंतर: करेला तय अने संयमना उपरचे परलोकां सुख साधुकाय पासु. राज, अक्षयनी, जलपान, उपवास जनु वगैरे सुखी वरणा राखत. उपरना पासु संलेपना प्रमना कलिसारी व.

अनुग्रहादि स्वस्वत्वात्सर्गाः एतन्मू --- 9-33

अनुग्रहादि स्वस्वत्वात्सर्गाः एतन्मू --- 9-33

सूत्रार्थ: (स्व अने परना) अनुग्रह (उपहार) माटे जेतनाची वस्तुनी कलिसर्ग (दया) तय ते एत.

आवाह: सूत्र 34 का अतिथि संविभागा प्रमना कलिसारोमा सा दु संविभा आहारजु एत तयानो प्रसंग आवाह तय अदी एतनी व्याख्या समजवत.

પોતાના અને પરના એમ બંનેના ઉપત્તર માટે પોતાની માહિતીની વસ્તુનો વ્યાગ તરવી તેને દાન તરવાય છે. આનિસર્ગા એટલે વ્યાગ તરવી. અહીં દાનની વ્યાખ્યામાં સ્વસ્થ શબ્દ છે એટલે જો પોતાની માહિતીની વસ્તુ રોકે તેના વ્યાગનેજ દાન તરવાય છે.

અહીં ઉપત્તર પણ સ્વનાં અને પરનાં એમ બંનેનો પારમાર્થિકપણે (પ્રદાનપણે) અને આનુષંગિકપણે (ગોઠાપણે) એમ બંને પ્રતરનો રોકે છે.

પારમાર્થિક ઉપત્તર: આપણા આત્માની અને પરના આત્માની ગુણવત્તા વધી, દોષ-દરે અને તે દ્વારા કર્મલોક શરતો જાય, કર્મ નિર્જરા વધતી જાય અને પાંચરાત્રી ગુણરચનાથી ઉપર ચરતા ચરતા મુક્તિ પ્રાપ્ત થાય તે સ્વ અને પરની પારમાર્થિક ઉપત્તર તરવાય છે.

આનુષંગિક ઉપત્તર: જેમ પોતરમાં અજાણ ઉપલબ્ધિના આશયક કરતી પોતીમાં શાસ અનાયાસે ઉગે છે. તેમ રીતે ગુણવત્તા, કર્મનિર્જરા અને મુક્તિ પ્રાપ્તિ માટે રૂપ મોવવાના આશયક તરતી દર્મ દ્વિયા દ્વારા પુણ્યના ઉદયક પ્રાપ્ત થતી સાંસારિત મુખની આનુષંગિક અને આનુષંગિક રૂપ છે.

અહીં દાન આપણકે મળતા સ્વ અને પરના પારમાર્થિક ઉપત્તર અને આનુષંગિક ઉપત્તર તરવી રીતે થાય તે સમજવા પ્રયત્ન તરીએ.

દાનથી પારમાર્થિક ઉપાર:

આ દુ:સ્વપ્નને આટલાં દિવસો દાન તરવાથી તેઓ સંયમ સુખે સુખે પાળી કર્મનિર્મલ અને મુક્તિપૂર્ણ મેળવે તે પરનો પારમાર્થિક ઉપાર.

દાન, દારૂ અને દુ:ખીને કરાવેલા દાનથી, તેમજ આર્થ-રોધ દવાન દરે, તેથી તર્કવંદી આંધાં દાન તે દાન દુ:ખીનો પારમાર્થિક ઉપાર

દાન આપનારને ભક્તિભાવે ભાવ, દાન દુ:ખીને દુ:ખ દૂર તરવાનો ભાવ, દાન ઉપરની મૂર્છા-મમતા આંધાં કરવાનો ભાવ અને સંતોષ, ઉદારતા આદિ ગુણોથી પ્રાપ્તનો ભાવ તે સ્વનો પારમાર્થિક ઉપાર.

આનુષંગિક સ્વ-પરનો ઉપાર: (દાન દ્વારા)

આ દુ:સ્વપ્નને આવા પ્રકારનું આટલું અને ઉપરથીનું દાન મળવાથી, ભય ચિંતા, પ્રવચન ઉપદેશ અને દર્શકોના કરવા રૂપ શુભ મન, વચન અને કાલાના શુભ વાગી દ્વારા બંધાતા પુણ્યથી આ ભવમાં અને પર ભવમાં જે સંસ્કારિત આનુષંગિકતાઓ પામે તે આનુષંગિક પરનો ઉપાર.

દાન-દારૂથી ભોજી દાન પામીને, આપનારની પ્રશંસા-આનુભવેના કરવા દ્વારા જે પુણ્ય બાંધે અને તેના ઉપદેશને સુખસંપત્તિ પામે તે દાન દુ:ખી ભવોનો આનુષંગિક ઉપાર.

દાન આપતી વખતે પરના દુ:ખને ભાંગવા રૂપ મનના શુભ ભાવ, વચનથી તરાનું સંકારપૂર્વકનું દાન અને કાલાથી દાનાદે ની પ્રેરણા, આ શુભવાગોથી બંધાતા પુણ્યબળ સુખ-સંપત્તિ, તે સ્વનો આનુષંગિક ઉપાર.

આ રીતે સ્વ-પરના પારમાર્થિક અને આનુષંગિક ઉપાર આટલે પોતાની મર્યાદાની વસ્તુના વ્યાગને દાન તરવાય છે.

વિદિ દ્વય દાનુ પાત્ર વિશેષાચ્ચ નદ્વિશેષઃ 7-34

વિદિ દ્વય દાનુ પાત્ર વિશેષાન્ ચ નદ્વિશેષઃ 7-34

સૂત્રાર્થઃ: વિદિ, દ્વય, દાનુ અને દાન લેખાર પાત્રની વિશેષતાકા (નરતમનાકા) દાનધર્મમાં વિશેષતા આવે છે.

આવાર્થઃ: (૧) વિદિ (૨) દ્વય (૩) દાનુ અને (૪) પાત્ર. આ ચારની વિશેષતાકા દાનધર્મમાં અને તેના ફળમાં નરતમના લેવા છે.

(૧) વિદિ વિશેષતા: નેટલી વિદિ પૂર્વિક દાન આપવું. નેટલી વધારે વિદિ સરવાલ નેટલી દાનધર્મ અને તેનું ઊંચું પ્રાપ્ત થાય છે. નેટલી વિદિ કોઈ સરવાલ નેટલી દાનધર્મ અને તેનું ફળ કોઈ પ્રાપ્ત થાય છે.

શૈત્ર, કાળ, શુદ્ધા, સંકાર, ક્રમ અને કલ્પનીય એમ ૬ પ્રકારની વિદિ છે.

શૈત્ર: જે શૈત્રમાં જે સીજ વધુ ઉત્તરો રહે તે શૈત્રમાં તે વસ્તુનું વધારે દાન થવું.

કાળ: જે કાળે જે વસ્તુ ઉત્તરો (લાભદાયી) રહે તે કાળે તે વસ્તુનું વધારે દાન થવું.

શુદ્ધા: ક્ષતિ શુદ્ધા અને ભરિતના વ્યર્થ દાન આપવું.

સંકાર: કલ્પમાં ક્ષતિથી પુરવાભવ રાખીને દાન થવું.

ક્રમ: સહીયાની વસ્તુનું પ્રથમ દાન થવું. ચારણી ક્રમથી: સામાન્ય વસ્તુઓનું દાન થવું.

કલ્પનીય: દોષ રહિત શુદ્ધ કારણનું દાન થવું.

(2) દુરુચિ વિશેષતા : ખલન, પાન, વસ્ત્ર, પાત વગેરે શ્રેષ્ઠ દુરુચિયોં દાન તરું બેરુને.

(3) દાનુ વિશેષતા : દાનુ પ્રસન્નચિત, ગાદર, હર્ષ અને શુભાશય એ ચાર ગુણોં દુત્તર લોકો બેરુને. દાનુ વિષાદ, સંસાર સુખની વચ્ચે, માયા અને નિદાન એ ચાર દોષોં રાત લોકો બેરુને.

(1) પ્રસન્નચિત :- સાદુ દેર પદારે વ્યારે હું પુલ્યશાળી દુ નેહી વપસલો મારા દેર પદારે છે એમ વિચારે અને પ્રસન્નતા રાગુભવે.

(2) ગાદર : વ્યારે પહી મુનિ મલભા પદારે વ્યારે આલો પદારે એરુ સત્ત આલોની લુષ્ટિ રોય. જામ આપો કરેના દાત્તો ન લોય.

(3) હર્ષ : સાદુ તો વસ્તુ માંગે વ્યારે હર્ષ પામે, વસ્તુનું દાન દેનાં પહી હર્ષ પામે, આપ્યા પહી પહી રાગુભવેના તરે.

(4) શુભાશય : જોતાના આત્માનો સંસાર જે નિસ્તાર તરવાળા આશરેજ દાન આપે આશરે કર્મ નિર્હરણ લુષ્ટિ જે દાન આપે.

ચાર દોષોંનો આભાવ લોકો બેરુને?

(1) વિષાદ નાં આભાવ : આપ્યા પહી મંત્રાં આપી દોડુ? વધારે અપાર્થ ગરુ તરો પશ્ચાત્તાદ ન તરે પહી પુનીના ઉલ્લાસમાં આવે અને જોતાનું આપ્ય માને.

- (2) સંસાર સુખની વસ્થાનો સમાવે: દાન આપીને તેના ફળ રૂપે તૈર્થપુણ્ય જાતે સંસાર સુખની વસ્થા ન રાખે.
- (3) માયાનો સમાવે: દાન આપવામાં તૈર્થપુણ્ય જાતે માયા ન કરતા સરળ ભાવે દાન કરે.
- (4) નિદાનનો સમાવે: દાનના ફળ રૂપે પરલોકમાં સ્વર્ગીય સુખની કૌટુંબી આપણે ન રાખે.
- (5) પાત્ર વિશેષણ:  
 દાન લેનાર પાત્ર ત્રિવંતર પદ્માભા, ગણદેવ ભગવાં, સ્વામીજી તથા ભગવાં, પૂર્વદેવો વધી સંસારના વ્યાધી મરણવ્યાધી, સમ્યક્ત્વ વગેરે ગુણોથી સુખ આપવા મુક્તિ મરણાનાને તે સર્વે સર્વશ્રેષ્ઠ પાત્ર ગણવા સુખાત્ર ગણાય.  
 મિથ્યાત્વ અને દાન દરિદ્રી ભવો અનુપય (અનુપાને પાત્ર) કરવાય.  
 આ પ્રમાણે દાન લેનાર પાત્ર નરેણુ ઉચ્ચ નરેણુ દાન આપનાર નું મન વધુને વધુ ભાવદેવાસ વાણુ બને માટે તે દાન દાન ઉત્તમ ગણાય છે.

અધ્યાય-૭ સંપૂર્ણ (સમાપ્ત)