

જ્ઞાની ક્રિયાપરઃ જ્ઞાન્તો, ભાવિતાત્મા જિતેન્દ્રિયઃ
સ્વયં તીર્ણો ભવામ્ભોદીઃ, પરોન્તરાર્થિનું ક્ષમઃ

શબ્દાર્થ: જ્ઞાની = સમ્યક્જ્ઞાનવાળો, ક્રિયાપરઃ = ક્રિયામાં ભરપૂર,
જ્ઞાન્તો = ઉપશમયુક્ત,
ભાવિતાત્મા = ભાવિતા છે આત્મા નેનાં ચીદો, જિતેન્દ્રિય =
વંદિયોને જિતનાર, ભવામ્ભોદીઃ = સંસારરૂપી સમુદ્ર,
તીર્ણો = તરેલા છે, પરોન્ = બીજાને, તાર્થિનું = તારવાને
ક્ષમઃ = સમર્થ છે.

લેકચર: સમ્યક્જ્ઞાનવાળો, ક્રિયામાં ભરપૂર, ઉપશમયુક્ત,
ભાવિતા અને જિતેન્દ્રિય ચીદો આત્મા સ્વયં પોતે
સંસારરૂપી સમુદ્ર તરેલા છે અને બીજાને તારવા સમર્થ છે.

ભાવ્યાર્થ: ભવસાગરને તરવા અને બીજા બધાને તારવા
માટે પાંચ મહત્ત્વપૂર્ણ વાતો કરી છે.

(૧) જ્ઞાની: વીતરાગ સર્વજ્ઞ ભગવંતોને શાસ્ત્રોમાં વસ્તુનું
સ્વરૂપ જોમ કહ્યું છે તથા વસ્તુનું સ્વરૂપ વાસ્તાવિક
જોયું છે તેવો ચક્રાર્થ ભવ્યનો બોધ જોઈ પ્રાપ્ત તરીકે
છે તે આત્મા જ્ઞાની કરવાય છે.

જ્ઞાન બે પ્રકારનું હોય છે, દ્રવ્યજ્ઞાન અને ભાવજ્ઞાન.

શાસ્ત્ર જાણી, બીજાને ભણાવી, સારું ચિંતન-મનન

કરે પરંતુ મોરને તોડીને આત્માગુણોની પ્રાપ્તિને

અનિમિષ (does not experience the attributes of
soul, simply come closure to it) →

તે જ્ઞાનને દ્વયજ્ઞાન કરેલાય છે. આવા પ્રકારનું દ્વયજ્ઞાન એ ભાવજ્ઞાનનું કારણ બને છે.

આત્મનત્યનો અનુભવ દેવા રૂપ ઉપચારાત્મક જ્ઞાનને ભાવજ્ઞાન કરેલાય છે. મોરનો નાશ કરતાં કરતાં આ જ દ્વયજ્ઞાન ભાવજ્ઞાન રૂપે પરિણમે છે.

(૨) ક્રિયાપર: સમ્યગ્દર્શિ - સમ્યગ્જ્ઞાન અને સમ્યક્ચારિત્રને અનુસરનારી મન, વચન અને કાયાની પ્રવૃત્તિ રૂપ શુભક્રિયા વાળો આત્મા ક્રિયાપર ચર્ચાત્ ક્રિયામાં લત્પર કરેલાય છે.

દાર્મિક અનુષ્ઠાનો આચરવા રૂપ (Following Religious Rituals) જે ક્રિયા છે તે દ્વયક્રિયા તરેલાય છે. આત્માના ગુણોને અનુસરવા રૂપ પ્રવૃત્તિ તરફ તે ભાવક્રિયા તરેલાય છે.

(૩) શીર્ષ: ક્રોધ-માન-મદ્યા-લોભ એમ ચારે પ્રકારના કષાયોના તાપ વિનાનો, અને જેના વિચારો ભાવો ચાલ્યા ગયા છે તે આત્મા શીર્ષ તરેલાય છે. ભલે જ્ઞાન હોય અને ક્રિયા ખૂબ હોય, જે ઉપશમ ન હોય તો ભવસાગર તરફ દોરાય નાં.

(૪) ભાવિતાત્મા: આત્માના શુદ્ધ સ્વરૂપમાં જ રમણતા કરનારો આત્મા જ જ્ઞાન, દર્શિ અને ચારિત્ર્ય ભાવિત બનેલો બનેલો.

(૫) ચિત્તવિદ્યુત : રૂપ, રસ, ગંધ, સ્પર્શ અને શબ્દ, આ પાંચ વર્ણિયોના વિષયોનો જેના ૨૩ ઉત્તરભેદ છે.

મુખ્ય ધેરા મેદરે
આમ, પાંચ અક્ષા, ત્રેવીસ વિષયો અનુક્રમ મળે તો
રાગ નાર કરનારો અને પ્રતિનુભ મળે તો ફક્ત નારી
કરનારો આત્મા જિતેન્દ્રિય છે. વિષયોને અનુભવો
પણ રાગ ન તરે.

આમ ઉપરના પાંચ વિશેષજ્ઞાવાળો આત્મા ભવસાગરની
પાર પામશે (સ્વયં તરશે) અને બીજાને તારવા સમર્થ
બનશે.

દ્વિતીય:

આપણી ત્યાં પરણી તરું શરણ સ્વીકાર, પણ તરું
દુષ્ટિત ગારી ત્યાર પછી સ્વૃજન અનુભવેના.

શરણ સ્વીકારના અર્થ તો એ છે એજ શરણ સ્વીકાર્યું તો
આજ્ઞાનું પાલન તરું, ભૂતપાપમાં દિવેલા દુષ્ટિતવાને નિંદા તરવી,
સ્વૃજન દ્વારા બધા પુણ્ય તમ ઉપાર્જન તરશે પરંતુ
પાપમાં તો સત્તામાં પડેલું ન છે.

ક્રિયામાં તત્પર રહો અને માત્ર જ્ઞાની બનો તો સાત્ત્વ ન થાય.
મનુષ્યભાવમાં આરાધનાનું કાર લધુ રહે છે. ક્રિયાઓને નિગ્રહ
તરેલો રહો એવું. આરાધનાની ભાવિત દિવેલો રહો એવું.
આપણી બધા ક્રિયાપરાધનાવાળા છીએ જે પુરુષાર્થની આવેલો
આચાર એ સોની પરણા દેખેલો, ખોટાના આત્માનું
અસ્થિત રહું રાધે અને બીજાને ઉપદેશ આપે તે ન થાયો.
સાધુની આત્મભાવો બીજાનું ચિત કરવાનું નથી.

ક્રિયા વિરહિતં હનત, જ્ઞાનમાત્રમનર્થકમ્
ગતિં વિના પદ્યજોડપિ, નાચ્નોતિ પુરમીવિસતમ્

શબ્દાર્થ: ક્રિયા વિરહિતં = ક્રિયા વિનાનું, અનર્થકમ્ = નિરર્થક
પદ્યજોડપિ = માર્ગને જાણનાર, પુરં = નગરે, નાચ્નોતિ =
પહોંચતો નહીં, ગતિં વિના = ચાલવાની ક્રિયા વિના
વિસતમ્ = વરિચ્છત

લઘુકાદર્: ક્રિયા વિનાનું પોતેજ જ્ઞાન નિરર્થક છે.
(મોક્ષરૂપ રૂપ આપવા અસમર્થ છે.). માર્ગને જાણનારો
પણ ગમન ક્રિયા (ચાલવાની ક્રિયા) વિના ઈશ્વર (વરિચ્છત)
નગરે પહોંચતો નહીં.

ભાવાર્થ: સમ્યક્દર્શન, સમ્યક્જ્ઞાન અને સમ્યક્ચારિત રૂપ
જે મુર્તિરૂપ સ્વર્ધનો છે, તે ગુણોની શુદ્ધિ અને વૃદ્ધિ
(વધારે) કેમ થાય? એ મારે જે પ્રવૃત્તિ તરફ તેને
સમ્યક્ક્રિયા તરફાવ છે. આવા પ્રકારની ક્રિયા વિનાનું
માત્ર શાસ્ત્રીય જ્ઞાન અનર્થક છે. શુભચોગ રચાઈ
પુણ્યબંધ તરાવે પણ મુર્તિ આપનાર બનતું નહીં.
ગ્રંથિકારગ્રી પોતે દર્શાવે આપીને આ વાત સમજાવે છે.
એક ગામની બહાર ગામ જવાનો રસ્તો જાણનાર પદ્યજોડ,
ગતિ ક્રિયા કર્યા વિના બહાર ગામ પહોંચી શકતો નહીં.
ભોખેલના જ્ઞાનવાળો પણ ભોખેલની ક્રિયા કર્યા
વિના ભૂખ મિટાવી શકતો નહીં.
દંદાનો જાણનાર પણ દંદા કર્યા વિના દનપ્રાપ્તિ

કરી શકતો નહીં.

મોક્ષમાર્ગને અનુકૂળ ત્રિથાનો ત્યાગ કરીને જે મનુષ્ય માત્ર મોક્ષમાર્ગના જ્ઞાનથી મોક્ષપ્રાપ્તિ કરવા બચ્ચે તે તે તેની મિલ્યા ભ્રમણા છે.

મોક્ષમાર્ગનું જ્ઞાન પ્રાપ્ત થયા પછી પણ અને અનુકૂળ પુરુષાર્થ કરવામાં જે ભવ પાછો પડે છે જો તેનું કારણ કહ્યોને સરભ તરવાની તેની કમજોરી છે.

સ્વાધ્યે સાધે પાપહિંચાઓનો રસ છે અને તે પાપહિંચાઓનો ત્યાગ તરવાની શક્તિ નથી.

સ્વામાયિત્વ, પ્રતિદ્વંદ્વ, પ્રતિજ્ઞાના સુત્રોનો સ્વાધ્યાય, દયા, વેદ્યાવૃત્ત, તથા વગેરે નિષ્પાદ્ય ત્રિથાઓને બહુમાનપૂર્વક અને વિવિધરિત્ત તરનાર મનુષ્ય આત્માવશ્યુદ્ધિના માર્ગે પ્રયાણ કરે છે અને તેમાં સફળતા મળતી છે.

બેલાદિ વિના તાળી પડેનાર, બી પગ વિના ચલાય નરિ, તેમ જ્ઞાન અને ત્રિથા, બંનેના યોગ વિના કાર્યની સાધ્ય કીડ નરિ. ત્રિથા જ્ઞાનપૂર્વકની જ રીતે તો સફળતા મળે. પ્રકાદન વડા મિષ્ટ જ્ઞાની, ત્રિથાના કષ્ટોઈ ગામરાખની દૂર માર્ગે તો શું કાર્ય સધ્ય થઈ શકે ?

રોગનું નિદાન અને ઔષધ જાણ્યા પછી પણ શું દવા લીધા વિના ચારોચ મળી શકે ? આ વિષયનાં શું શું કાર્ય છે જે ત્રિથા વિના સધ્ય થઈ શકે ? તે તે ભૂતિમનેયોચ તે તે કાર્યમાં માનસિક, વાચિક, અને કાયિક (મન, વચન, કાયા) કે સાર્વજનિક, મનનેમદા ત્રિથા રીતે જ છે.

સ્વાનુકૂળાં હિંચા કાલે, જ્ઞાનપૂર્ણાં સ્વાપેક્ષા
પ્રદીપઃ સ્વપ્રકાશોઽપિ, તેજપૂર્ણાદિકં રહ્યા

શબ્દાર્થ: સ્વાનુકૂળાં = સ્વાભાવની અનુકૂળ, હિંચા = આવશ્યક
હિંચા, કાલે = આવસરે, જ્ઞાનપૂર્ણાં = જ્ઞાનવડી પરિપૂર્ણ,
(પૂર્ણ જ્ઞાની), અપિ = પણ, અપેક્ષા = અપેક્ષા રાખેલી,
રહ્યા = જોમ, પ્રદીપ = દીવો, સ્વપ્રકાશ = પોતે પ્રકાશિત,
તેજપૂર્ણાદિકં = તેજ પૂરું વગેરેની

અર્થ: જોમ દીવો પોતે સ્વપ્રકાશિત છે તો પણ
તેજ પૂરું વગેરે હિંચાની અપેક્ષા રાખેલી, તેમ
પૂર્ણ જ્ઞાની પણ આવસરે પોતાને અનુકૂળ (સાધનને
પ્રાપ્ત કરાવે તેવી) હિંચાની અપેક્ષા રાખેલી.

આવાર્થ: જ્યાં સુધી સાધકદેશ છે અને જ્યાં સુધી સાધ્ય
પ્રાપ્ત થવાની જ્યાં સુધી હિંચાની આવશ્યકતા રહે જોમ.
સાધનાની બુદ્ધિ બુદ્ધિ આવશ્યકતામાં હિંચાનો પલટા રહેલી.
હિંચા જરૂરી છે સ્વાભાવને પુષ્ટ કરવા માટે. તે માટે જોમ કાળે
તે તે જોમ હિંચાનો આશ્રય લેવા જ પડે છે.

• અતિરક્ત સમ્યક્દર્શિ આત્મા સમ્યક્જ્ઞાની બન્યા હતાં
વિચારે છે કે જંદાતા તો કેમ અરકે? આમ સંવરભાવની
રૂપિવાળો બન્યો હોવા છતાં આત્મસ્વત્યાગ, અનંતકાલત્યાગ,
અબ્રહ્મત્યાગ, રાત્રિકાલનત્યાગ વગેરે પ્રથમ દેશાવરણી હિંચા
કરેલી.

આમ દેશવરતિવાળા ભવને બાર જનની અવિત્ર ત્રિયાઓનું આચરણ તરવાનું હોય છે. પરંતુ તેનું લક્ષ્ય છે સર્વવરતિમય સાધુ ભવન પ્રાપ્ત કરીને કર્મ દાપ તરવી.

• સર્વવરતિ સાધુભવનમાં રહેલા સ્વર્ક+આત્માનો જ્ઞાનાચાર જાણે આચારોનું પાલન, દશપ્રમારના યતિધર્મનું પાલન, પાંચમલપ્રત જાણે આત્મચંતર બાર પ્રમારના તપનું પાલન... વગેરે ત્રિયાઓનો આદ્ય લેવો પડે છે.

• દ્વેષ+ક્રોધમાં આક્રોધ દેખેલા (અટ્ટેલા) મરાત્મા પુરુષો શુદ્ધધ્યાનની ત્રિયા તરતા તરતા બારમા ગુણસ્થાને ધ્યાની કમો જપાવવાને કોષલજ્ઞાન પ્રાપ્ત (બારમાના માંતે) કરે છે. માટે ત્યાં પણ જ્ઞાની હોવા છતાં ત્રિયાની અપેક્ષા રહેતી.

• તેરમા ગુણકાણે પરીચક્ષા કોષલમગલનો પણ (૧) સર્વસંવરભાવ પ્રાપ્ત તરવા માટે (૨) રાતાવદનીયકર્મનો બંધ અટકાવવા માટે (૩) સર્વદા આનાશ્રવભાવ પ્રાપ્ત તરવા માટે (૪) આત્મપ્રદેશોની સંચલતા (અસ્થિરતા) અટકાવવા માટે લક્ષ્ય (૫) આત્માની સંપૂર્ણ શુદ્ધિદશાનું પૂર્ણ કાર્ય સ્વચ્છ તરવા માટે ચાંગોનો નિરોધ તરવાની ત્રિયા આવશ્યક પડે છે.

આમ શુદ્ધિનાની ટીર પરીચક્ષા માટે દરેક ભૂમિમળો ઉચિત ત્રિયા તરવી પડે છે.

તરફથી પણ ત્રિયાનું મરત્ત સમજાય છે. ભવભ્રમણાનું કારણ આત્માની પાપત્રિયાઓ છે. તો ભવભ્રમણ મિટાવવું હોય તો એના તરણને મિટાવવું જોડી. પ્રતિપક્ષી દર્મત્રિયાઓ દ્વારા પાપત્રિયાઓનું નિવારણ હવે શક્ય છે.

અર્થાત્ સુદ્ધ ભવ સંસારમાં છે, ત્યાં સુદ્ધ ભવને મોડે ને મોડે ત્રિયા તરવી જ પડે છે.

શાસ્ત્રાદિરૂપે એક ઉદારરૂપે આપણે આ વાત સમજાવેલી.
દીપક સ્વયં પોતે જ પ્રકાશ આપવાના સ્વાભાવવાળો હો.
પ્રકાશ એ દીપકનું સ્વરૂપ છે. જ્યાં પણ તેને પૂરું
અને આદિ શબ્દો વાટનું તથા કોડીયાનું લોચાપણું
વગેરે હિંચાની, દીપક પણ અપેક્ષા રાખે છે.

આ જ પ્રમાણે સમ્યક્તાની આત્મા પણ તે તે
ગુણસ્થાનના ઉચિત હિંચા કરવાનો ઉદ્ધારો રોય અને
તેથી હિંચા તરે, તો જ તે બધને ઉપરના ગુણસ્થાનની
પ્રાપ્તિ થાય છે.

માટીમાં દડો રહેલો છે, માટે તેમાંથી પ્રગટ થાય છે. જેમાં જે ન
રોય તે તેમાંથી પ્રગટ થાય જ નહિ, દૂધમાં દી છે, તો તેને
પ્રગટ તરી શકાય છે, પણ તે સ્વયં પ્રગટ થતું નથી, કમશી: હિંચા
તરવી પડે છે. તેને પ્રગટાવવા કમશી: તેનું દરી, મંદિન,
માખણ અને તેને તાપ આપે તો જ દી પ્રગટ થાય છે,
તેમ આત્મામાં રહેલા તાર્કિક ગુણો જે તેનું સ્વરૂપ છે,
તેને પ્રગટ કરવા માટે, તે તે પ્રમાણે હિંચા કમશી: કરવી
જ પડે છે.

જ્ઞાન તો વ્યવહાર નવળું બધાનું પણ તરી શકાય છે પણ
હિંચા તો સ્વયં કરવી પડે છે. રોગ પોતાના રોગ ને ન જાણે-
ન સમજે તો તેને ડૉક્ટર સમજાવી શકે પણ યોષર્ધ લેવાની
(ખાવાની) હિંચા તો સ્વયં કરવી જ પડે છે.

બ્રાહ્મભાવં પુરસ્કૃત્ય, એ ત્રિયાં વ્યવહારતઃ
વદને કવલક્ષેપં, વિના તે તૃપ્તિકાંક્ષિણાઃ

શબ્દાર્થ: બ્રાહ્મભાવં = બ્રાહ્મભાવની, પુરસ્કૃત્ય = આગળ તરફ,
એ = એમાં, વ્યવહારતઃ = વ્યવહારથી, ત્રિયાં = ત્રિયાનો (નિષેધ
તરફથી), તે = તેઓ, વદને = મોઢામાં, કવલક્ષેપં = કાળીયો નાંખ્યા
વિના = સિવાય, તૃપ્તિકાંક્ષિણાઃ = તૃપ્તિ ઇચ્છનારા છે.

સંદેશાર્થ: બ્રાહ્મ ત્રિયાના ભાવને આગળ કરીને જ્યાં
વ્યવહારની ત્રિયાનો નિષેધ તરફથી, તેઓ મુખમાં કોળિયો
નાંખ્યા વિના તૃપ્તિ ઇચ્છે છે.

ભાવાર્થ: પ્રભુદર્શન, પૂજન, પ્રતિફલણ, તથાક્રિયા વગેરે
વ્યવહાર ત્રિયાનો બ્રાહ્મ ભાવ છે તેનાથી આત્માનું કલ્યાણ
ધનું નથી. વળી "ત્રિયા" એ તો મન, વચન, મયાના
વગેરે છે. આગો તે આશ્રિત છે, કર્મબંધના કારણો છે. પછી
ભલે તે શુભ હોય તે અશુભ હોય પણ એ તો કર્મબંધ જ
કરાવે છે. મારે જ ત્રિયાઓનો ત્યાગ કરવો જોઈએ.

આમ ત્રિયા^એ બ્રાહ્મભાવ છે. આવા પ્રમાણનો તર્ક કરીને જો
મનુષ્યો ત્રિયા કરવાનો નિષેધ તરફથી, તે મનુષ્યો મુખમાં
કોળિયો નાંખ્યા વિના ભોજન કરાવી તૃપ્તિ ઇચ્છનારા છે.

દેશરોડે આપણો જમવા જઈ છીએ. ઘાણીમાં ભોજન ખીરસાચું છે.
ભોજનમાં કંઈ કંઈ વસ્તુઓ સાજી છે? કેટલા પ્રાણીમાં સાજી
છે? દાણ-ગ્રાહમાં કંદમૂળ નથી તે પણ આપણને ખબર છે.
દૂધમાં ખીરસાચો ભોજન તો આપણને ડાંડુ શાન પણ છે.

હવે ભોળાઓને કોળિયા દ્વારા મુખમાં નાંખવાની રીત
મુખમાં નાંખ્યા પછી ચાવવાની રીત ન તરીકે તો ભૂખ
શીત દવાની ગૃહિત થઈ ગઈ.

ગૃહિત થઈ મુખ સંતુલનમાં લઈ તો મુખમાં કોળિયા
નાંખવાની રીત તરફ પડશે. તેથી રીતે પરમ આત્મસુખ
સંતુલનમાં લઈ, તો તે મારેની આવશ્યક રીત તરફ જ પડશે.

આત્મા ઉપર ચોંટાટ પુદ્ગલના (કમોડો) આવરણો દ્વારા
કરવા પોદ્ગલિક રીત કરવા જ પડે. લેખકોને જાણવા લોખંડની
રૂતો જોર (Poison) ને મારવા જોરની વચ્ચે પડે.
જે રીતમાં પાપકર્મ બંધાય તે રીત રીતકર નથી, પરંતુ
"રીતમાં પુણ્યબંધ દાય, કર્મો તૂટે ના" વગેરે માનવું તે ચોક્કસ
શુભ પુણ્યનાં બંધ અને તો પાપ નાશનું પ્રજાગ્રહન છે. માત્રામાં
પાપ નાશક છે તેને લાગવા મારે પુણ્ય ને ચાલિત છે. પાપનાશક
ત્યાં સુધી પુણ્યની રીત આદર્ય છે.

પોરના મળનો નાશ દોષો દાય, દી પીવાઈ ન દાય, જેમ
દોષો મળશુધિ તરીકે સ્વયં નીતી નાય છે, તેમ શુભપુણ્ય
કર્મ, પાપનો નાશ તરીકે સ્વયં થઈ નાય છે.

ત્યાં સુધી જડનો સંબંધ અને મમતા લઈ, ત્યાં સુધી તેના પ્રતિકાર
સ્વરૂપ શુભરૂપ દિના ન ચાલે, જેમ જેમ જડનો સંબંધ થતો,
તેમ તેમ મમતા થતો, તેમ તેમ રીતનું સ્વરૂપ પુણ્ય બદલાય.

તેથી જડનો સંબંધ થવા પછી રીતની વચ્ચે
પડે, પરંતુ જડનો બંધાયેલો નાશ શુભરૂપ દિના
કેમ થઈ શકે ?