

ગુહાવદ્ બ્રહ્માનાદોર્નિત્યસ્મૃત્યા ચ સર્વિદ્યા

જાતં ન પાતયેદ્ ભાવમજાતં જનયેદપિ

શબ્દાર્થ: ગુહાવદ્ બ્રહ્માનાદો = ગુહિતજ્ઞાનોના બ્રહ્માના વગેરેથી,
નિત્યસ્મૃત્યા = જ્ઞાતી વગેરેના નિત્ય સ્મરણ વડે, સર્વિદ્યા = શુભ દ્રિદ્યા,
જાતં = ઉત્પન્ન થયેલા, ભાવં = ભાવને, ન પાતયેત્ = ન પાડે,
અજાતં = નાર ઉત્પન્ન થયેલા ભાવને, કાપિ = પછા, જનયેત્ = ઉત્પન્ન કરે

સ્વોક્ષાર્થ: ગુહ્ય જ્ઞાત્માજ્ઞાને બ્રહ્માનાદિયે અને પૂર્વે
ગ્રહ્ય તરેલા જ્ઞાત નિયમાદિનું નિત્ય સ્મરણ કરવાની
દ્રિદ્યા તરવાથી, જ્ઞાત્મામાં પ્રગટ થયેલા ઉત્તમ ભાવ
પાતન પામતો નથી, તેનો નાશ થતો નથી અને નાર
ઉત્પન્ન થયેલા ભાવનો પણ ઉત્પન્ન થયેલો.

ભાવાર્થ: જ્ઞાત્મામાં પ્રગટ થયેલા શુભ ભાવો જાણથી
સર્વશ્રેષ્ઠ સંપત્તિ છે. શુભ ભાવોની સંપત્તિ જ પરમ
પદ પદની પ્રાપ્તિ કરી શકાય છે. જાવા સંચળ શુભ
ભાવોનું રક્ષણ કરવા નીચે જણાવ્યા પ્રમાણે ઉપાયો સૂચવવામાં
આવ્યા છે.

• ગુહ્ય પુરુષોના બ્રહ્માના કરવા :

શ્રેષ્ઠ મહારાજને પરમાત્મા મહાવીર પ્રભુ ઉપર અત્યંત
બ્રહ્માના ભાવ રતો, અને તેમનું તથાકાલે ધ્યેય. તેજ રીતે
કૃષ્ણ મહારાજને કી નેમિનાથ પ્રભુ પ્રત્યે અપાર બ્રહ્માના રતું.

• જ્ઞાતોનું નિત્ય સ્મરણ કરવું :

ભૂતકાળમાં ગુરુ વગેરે ઉપાધી પુરુષો પાસે ગ્રહ્ય તરેલા જ્ઞાતોનું
સ્મરણ તરવાથી જ્ઞાતપાલનમાં ઉત્સાર વધે છે અને નવા નવા
જ્ઞાત પચ્ચનાણ તરવાના ભાવ થાય છે. જ્ઞાત પાલનથી ઉત્પન્ન
થયેલા અશુભ ભાવો દૂર થઈ જાય છે.

• પાપો પ્રત્યે દુહા - બુદ્ધિપ્રસાદ તરવી :

આપણે જે પાપોનો ત્યાગ કર્યો હોય તે પાપો પ્રત્યે કદીપણ આકર્ષણ ન થાય તે માટે પાપોની દુહા અને તિરસ્કાર કરતાં રહેવું. મિથ્યાત્વ, અસંયમ અને કષાયવાળા ભાવોની નિંદા તરવી.

• દોષોનો પ્રજ્ઞાતાપ તરવી / આલોચના તરવી : અને અર્ધમુચારીએ સાગરેલા દોષોનું પ્રતિજ્ઞા તરવું. કાચીત્વગર્ભ તરવી. મૃગાવલી ૧

• ઉત્તર-ગુણ ઉપર આરોરણ તરવું :

સમ્યક્તા હોય તે અભુક્તાલીલાં અને અભુક્તા હોય તે મલાક્તા સેવા તે ઉત્તરગુણ ઉપર આરોરણ તરવું. રેવણ વી.

• તીર્થંત્ર પરમાત્માની ભક્તિ તરવી :

તીર્થંત્ર પ્રાપ્તિનું નામ સ્મરણ, દર્શન, પૂજન અને તેમના જનન ઉપનારોની વારંવાર સ્મૃતિ તરવી. તેમના પ્રત્યે પ્રીતિ-ભક્તિની શુભ ભાવો વૃદ્ધિ પામેલો.

• સુસાધુવ્રતની સેવા તરવી :

સંગેષામાર્ગને અનુસરી આરોરણ કરનારા સાધુ પુરુષોની અન્ન-પાણી-વસ્ત્ર - પાત્ર - વસ્ત્ર - આર્પણ કરી સેવા તરવી જોઈએ.

અન્ન ઉપર કરેલી દર્મક્રિયાઓનો સમૂહ આપણા આત્મામાં ઉત્થાન થયેલા સંવેગના પરિણામ અને નિર્વેદના પરિણામને પડવા હોતો નથી, પણ વધારે વધારે સ્થિર તરવે. તેથી આત્મામાં દર્મદયાન જોવા વિશિષ્ટ ભાવો ન અન્નના હોય તેવા ભાવો ઉત્થાન પણ તરવે. આ રીતે આ ક્રિયામાર્ગ અવનને સ્વસંપત્તિ પ્રાપ્ત કરાવવામાં અત્યંત ઉપયોગી છે.

દ્વાયોપશમિકે ભાવે ચા ક્રિયા ક્રિયતે તથા
પ્રતિત્તસ્થાપિ નદ્ભાવપ્રવૃદ્ધિર્જાયતે પુનઃ

શબ્દાર્થ: દ્વાયોપશમિકે ભાવે = દ્વાયોપશમિક ભાવમાં, ચા = જે,
ક્રિયા = તપ-સંયમને અનુકૂળ ક્રિયા, ક્રિયતે = કરાય છે, તથા = તે,
પ્રતિત્તસ્થ = પડી ગયેલાને, આપિ = પણ, પુનઃ = ફરીથી,
નદ્ભાવપ્રવૃદ્ધિ = તેના ભાવની શુદ્ધિ, જાયતે = ઉત્પન્ન થાય છે.

લેખકાર્થ: દ્વાયોપશમિક ભાવમાં જે તપ-સંયમને અનુકૂળ
ક્રિયા કરાય છે, તે ક્રિયા વડે (શુભ ભાવથી) પડી ગયેલાને પણ
તેના ભાવની શુદ્ધિ થાય છે.

ભાવાર્થ:

અહીં એવા પ્રતિત્ત આરાધતને વિષે આ વાત તરવારથી કે
જેનો વેશ સધુના છે. એ સામાન્ય અર્થ પણ સધુની છે
પરંતુ ભાવ સધુતાના નથી.

તે જ રીતે શ્રાવત મારે પણ કરી શકાય. અર્થ જ્ઞાવતની છે
પરંતુ શ્રાવત ભવન્ને અનુકૂળ તપ-સંયમના ભાવ જેના મંદ
પડી ગયા છે.

આવી પરસ્થિતિમાં જો તે મનુષ્યને ફરીથી શુભ ભાવોમાં
સ્થિર થવું છે તો ત્યારે દૈ સંકલ્પ તરીકે જ્ઞાન દર્શન-
ચારિત્રની ક્રિયાઓમાં પુરુષાર્થ તરફ જોવા.

દ્વાયોપશમ ભાવ માત્ર દાત્રી કર્મોના જ હોય. દ્વાયોપશમ ભાવ
ત્યારે આવી ભાવ તેને ખજર ના પડે. તેમાં જી સોદયિતભાવ
પણ આવે નય. આત્માવિશુદ્ધિ ના શિખર ઉપર ચઢતા ચઢતા
પડી ગયેલા આરાધતને, પુનઃ આરોહણ તરવાનો માર્ગ આવી જતાવે.

આર ધાત્રી કર્મોનો હિયોપશમ વધારો.

જ્ઞાનાવરણીયનો હિયોપશમ વધારવા મારો સ્વાદ્યાય તરો.

સામુદ્રિક સત્સંગ તરવાળું, ચિંતન-મ્હાન તરવાળું જ્ઞાન માલેનો પુરુષાર્થ વધેલો.

દશનાવરણીયનો હિયોપશમ વધારવા મારો આપણી ઈન્દ્રિયોનો સંયમ વધેલો નવેરો. શાસ્ત્રવંચનેમાં ઉપદ્યોત વધતાજવો નવેરો.

મોરેનીયતમનો હિયોપશમ વધારવા મારો હમા, નમ્રતા, સરળતા અને સંગોષ વગર ગુણોનો વધારતા જુવું.

જગતના જ્યાં જ્યાં પ્રત્યે મૈત્રીમાય રાખવો. મનિત્યાદિ ૫૨ ભાવનાની મન ભાવિત તરું. હેય માં હેય જુલ્હી અને ઉપાદેયમાં ઉપાદેય જુલ્હી હોય નવેરો. જરૂરી જરૂરિયાત યોજી નેટલા ઈલાકો યોજી. પુણ્યપ્રાપ્તનો હિયોપશમ કેમ વધ્યો? તેને માત્ર નેજી પૂરતું જ મળે તેમાં સંગોષ હતો.

અંતરાય કર્મોનો હિયોપશમ પણ વધારવો.

દાન આપવાની દાનઅંતરાયનો હિયોપશમ વધો.

સ્વામીવાત્સલ્યનો લાભ લેવાની આગાંતરાયનો હિયોપશમ વધો.

સાધુ-સાદલની સગવડ સાચવવાની ઉપાગાંતરાયનો હિયોપશમ વધો.

મન-વચન-ક્રિયા ને ધર્મમાં સમર્પિત તરવાળું વીર્યાંતરાયનો હિયોપશમ વધો.

જ્ઞાન-દર્શન-ચારિત્રના ભાવ સુરક્ષિત રાખવા મારો પરમાત્માનો ભય-સયમની અનેક ક્રિયાઓ બતાવેલો.

ધાત્રીકર્મના હિયોપશમિત ભાવની કરાત્રી ધર્મદ્વિયા આત્માના ગુણોનો ઉદ્ધાર કરનારી છે. મોરેનીયના ઉદયની દેતા રાગ અને દ્વેષની કરાત્રી ધર્મદ્વિયા પુણ્યબંધ તરવે પણ સંસારની રખડપટ્ટી દારાડનારી બનેલી નથી, પરંતુ પરમુન્નલ વધારનારી બનેલી, મારો ને દુણ્દિયા તરેલોય છે.

ગુણવૃદ્ધિ તત્ત્વ: કુર્યાન્, રિચામસખલનાય વા
એકે નુ સંયમસ્થાનં, બિનાનામવતિષ્ઠતે

સંકષેપ: તત્ત્વ: = તત્ત્વ, ગુણવૃદ્ધિ = ગુણની વૃદ્ધિ માટે,
વા = આપણ, અસખલનાય = નાર પડવા માટે, કુર્યાન્ = કરવી જોઈએ,
એકે = એક, સંયમસ્થાનં = સંયમનું સ્થાનક, બિનાનામ = કલેશનાની,
અવતિષ્ઠતે = રહેશે.

લેખકાર્થ: આ કારણે પ્રાપ્ત થયેલા ગુણોની વૃદ્ધિ માટે
તથા પ્રાપ્ત ગુણોની સખલતા ન થઈ જાય તે માટે
દશાવશ્યકતા માવની ધર્મરિચા કરવી જોઈએ, કારણકે એક જ
સંયમસ્થાન લોય એવું તો કલેશભગવાંતોને જ બનેલો.

આવર્થ: જોકે લેખકમાં ધર્મરિચા કરાર કરવી તે જરૂર.
આ, સાતમા લેખકમાં ધર્મરિચા જ્યાં સુધી તરવી ને જણાવ્યું છે.
જ્યાં સુધી સંપૂર્ણ ગુણો પ્રગટે નાર ત્યાં સુધી રિચા અનિવાર્ય,
કારણકે રિચા નાર કરવાની પ્રગટેલા આંશિક ગુણો પુનઃ (કરીબ)
અવરાર જાય છે. રિચાના પ્રભાવે પ્રગટેલા ગુણોની રક્ષા અને
તેમાં વૃદ્ધિ પણ થાય છે.

પૂર્ણ આરોગ્ય પ્રગટવા પરત્વે આંશિકને લોકી દેવાની પ્રગટેલું આરોગ્ય
નાશ પામેલો, તેથી જો પૂર્ણ આરોગ્ય પ્રગટતા સુધી આંશિક જરૂરી
છે તેમ ગુણોનો સંપૂર્ણ પ્રાકૃતિક (પ્રગટ) ન થાય ત્યાં સુધી તે ને
અવસ્થાને અનુરૂપ તે ને રિચા અનિવાર્ય છે.

એકે સંયમસ્થાન (સંપૂર્ણ ઉત્કૃષ્ટગુણ) નો જરૂરનો મોરનારી
થયે લોય તે નિર્મોલી (સર્વજ્ઞ) આત્માઓને સ્થિર લોય છે. તે પૂર્વે
તો ગુણો અસંપૂર્ણ પ્રગટવા લોય છે, તેને પૂર્ણ કરવા રિચા
અનિવાર્ય છે. કોઈ પણ કાર્ય અધૂરું હોઈ દેવાની થયું લોય
તે પણ નાશ પામેલો અને આત્મ રાખવાની પૂર્ણ થાય છે.

સમ્યગ્જ્ઞાન, સમ્યગ્દર્શન અને સમ્યક્ચારિત સ્વરૂપ આત્માના જે શુદ્ધ ગુણો છે, તે ગુણોની વૃદ્ધિ માટે ડિયા તરફ ખેંચાયે. આત્માના મોહનાશક એવા સમ્યગ્ગુણોના વિનાશ માટે સત્પ્રવૃત્તિ રૂપ ડિયા તરફ ખેંચાયે. આ એકે કારણે દર્મોદ્ધિયા તરવા માટે છે.

બીજું કારણ એ છે કે પ્રાપ્ત દેવેશ ગુણોની આત્મા પત્તન ન પામે તે માટે સત્પ્રવૃત્તિરૂપ દર્મોદ્ધિયા કરવું ખેંચાયે. દર્મોદ્ધિયાના આલંબન વિનાનો બધા આત્માની સાદૃશ્ય અવસ્થામાં રહી શકવાને અસમર્થ હોય છે, કારણકે પ્રાપ્ત દેવેશ વૃદ્ધિશક્તિ અપલભાવાની હોય છે એટલે કે ચંચળ હોય છે. શુભોદ્ધિયા ન હોય તો તેની વૃદ્ધિશક્તિ તરત જ અશુભોદ્ધિયા કરવા લાગે છે. સ્વાર્થચાસ, સત્સંગ વગેરે ઉચ્ચ દર્મ અનુષ્ઠાન ન હોય તો આ બધા તરત જ અર્ધ-કામની કક્ષામાં જોડાયે જાય છે. તેથી પારણામની દારાને યડતી રોકવા અને યડતી તરવા સત્પ્રવૃત્તિનું આલંબન રાખવું ખેંચાયે. એકે સામાયિક, પ્રતિષ્ઠા, નપ, ગુરુસેવા, તીર્થયાત્રા, એકે જ અધ્યવસાય સ્થાનક હોત તો સત્પ્રવૃત્તિની બરે ન રહેત, પરંતુ ક્યારેય પત્તન ન પામે તેથી એકે જ અધ્યવસાય સ્થાનક તો જ્ઞાનજ્ઞાન અને જ્ઞાપિત ચારિત્રગુણવાળા (કેવલજ્ઞાન-કેવલદર્શન અને વધીખ્યાત ચારિત્રવાળા) વિનોને - વીતરાગ ભગવંતોને જ હોય છે. આ અધ્યવસાય સ્થાન આત્માના શુદ્ધ અને પૂર્ણસ્વરૂપની એકતાવાળું છે. આવા પ્રત્યેક આ અધ્યવસાય સ્થાન તો કેવલીને જ સંભવે છે અને હોવું જોઈ.

તેથી શુભ પ્રવૃત્તિનું નિમિત્ત એ ન હોય તો [સ્વપત્નિહૃદય ઉપર આરૂઢ દેવેશ બધો તથા કેવલી ભગવંતો વિનાના] અન્ય ભવોનું પત્તન દેવાનો સંભવ છે. માટે અન્ય ભવોનું પત્તન ન થાય, યડતી ન રહે તથા દિનપ્રતિદિન ગુણોની વૃદ્ધિ જ થાય તે માટે ઉચ્ચ આત્માઓએ અવશ્ય સત્પ્રવૃત્તિરૂપ ડિયા તરફ ખેંચાયે.

વચોક્ત્યુષ્ઠાનતોસંગઃ, ક્રિયા સંગતિમંગલિ
જ્ઞેયં જ્ઞાનક્રિયાક્રમેષુ, ભૂમિશાનન્દપિચ્છલ્લ

શબ્દાર્થ:

વચોક્ત્યુષ્ઠાનતઃ = વચના ગુષ્ઠાન કી, અસંગક્રિયાસંગતિં =
અસંગક્રિયાની સંગતિ, અંગતિ = પામેલી, સ્થ = તૈ,
જ્ઞાનક્રિયાક્રમેષુ ભૂમિઃ = જ્ઞાન અને ક્રિયાની આમોદ ભૂમિકા,
આનન્દપિચ્છલ્લ = આત્માના આનંદ વડે ભીંજાયેલી છે.

સંકોચાર્થ:

વચન અનુષ્ઠાન કી અસંગ અનુષ્ઠાન રૂપ દર્શક ક્રિયાની પ્રાપ્તિ
દાય છે. તે અસંગ અનુષ્ઠાનવાળી જો ક્રિયા છે તે જ
જ્ઞાન અને ક્રિયા આમોદસ્થાવવાળી છે તથા સ્વામાદિક
અર્થ પૂર્ણ આનંદ ^(ભીંજાયેલી) તરફ આ ક્રિયા છે.

ભાવાર્થ:

વચનો મોદ દૂર દલો જોઈને
જ્ઞાન અને ક્રિયા ^{જોઈને} આમોદ દેવા જોઈએ, બંને બુદ્ધિ લોક નો
મોદ ન દાય, આ સ્લોકમાં ચાર અનુષ્ઠાનોની વાર તરી છે.
(1) પ્રીતિ અનુષ્ઠાન (2) ભાર્તિ અનુષ્ઠાન (3) વચન અનુષ્ઠાન
અને (4) અસંગ અનુષ્ઠાન
જેમ પુત્રને પ્રથમ અજ્ઞાન અવસ્થામાં માતા પ્રજ્ઞે પ્રીતિ (સ્નેહ)
લોકે છે. પછી તેના ઉપદેશો જ્ઞાન દેતાં ભાર્તિ પ્રગટેલો.
જોડેલો પૂજ્યભાવ પ્રગટેલો.
કુલજાતાનો અર્થ પછી અધિ+વિમલ દેતાં તેની અજ્ઞાનો
પૂર્ણ પડે પાડે છે, અને આ અવસ્થાથી હૃદયને ^{સાચા} સચ્ચ
મનુષ્ય માતાની આજ્ઞા વિના ^(સચ્ચ ભાવથી) સ્વામાવધિ જ તેની સંધા કરેલો.
આ જ રીતે પ્રાદિગ્ધ કક્ષામાં જીવને ધર્મ, ધર્મના સાધનો

અને દર્શનદેશ (પરમાત્મા) પ્રતિ પ્રીતિ પ્રગટેલો.
પછી તેના ઉપકારી સમગ્ર છે. ત્યારે કૃતજ્ઞતા - ભાર્તિ -
પૂર્વભાવ પ્રગટેલો. કૃતજ્ઞતાની અર્ધિત વૃદ્ધિ અને શુદ્ધિ
દ્વારા જિનેશ્વરની આજ્ઞા તેને મારી સરજ બની ગયે છે.
આ અજ્ઞાને વિનાશના બળે તેને સર્વ પ્રવૃત્તિ વિનયવચના-
નુસારિત્રી બનેલો. તેને વચન અનુષ્ઠાન કહ્યું છે.
પછી વિનયવચનના પદ્ધતિ આલંબન વિના, અવની સર્વ પ્રવૃત્તિ
સ્વભાવિત બનેલો. તેને અસંગ અનુષ્ઠાન કહ્યું છે.

આ રીતે વચનઅનુષ્ઠાનની ત્રિશાવાળો અવ અનુષ્ઠાન
અવકાશમાં અસંગઅનુષ્ઠાનને પ્રાપ્ત કરેલો.
પરમાત્માના વચનને અનુસરવાના વિઠલોવાળી નો દર્શનદેશ
તે વચનાનુષ્ઠાન.
વિઠલો વિનાની વિવિધસ્વરૂપ રૂપ તથા બુદ્ધિપૂર્વક કોઈપણ
જાતનો જેમાં પ્રવચન કરવાનો નહીં અને સરજ રીતે આપોઆપ
દેવ જ આવેલો એવી, નિષ્પ્રવાસરૂપ દર્શનદેશને
અસંગ અનુષ્ઠાન કરવાય છે.

વચન અનુષ્ઠાન ક્રમશઃ ત્યારે અસંગ અનુષ્ઠાન બનેલો,
ત્યારે બંનેનો ભેદ મટી આવેલો અને તે બંને એકરૂપ બની
ગયેલો. આ એકતામાં વચનાનુષ્ઠાન રૂપ શુદ્ધ જ્ઞાનોપચાર
અને અસંગઅનુષ્ઠાન રૂપે શુદ્ધ વીરોહિતાસ, બંને એકરૂપ
બનેલો મારે તે આવકા, સ્વરૂપ જ્ઞાનદના અમૃતને

ઋત્વી જ્ઞાન-ત્રિશા અભેદરૂપ બનેલો.
આમાં શુદ્ધ પૂર્ણિત પ્રાપ્ત દેવી નહીં ત્યાં શુદ્ધ જ્ઞાન-ત્રિશા બળે
પરસ્પર સામેથી બની અન્યોન્ય વૃદ્ધિ કરે છે અને જ્ઞાન
પૂર્ણિત ત્રિશા પદ્ધતિ પૂર્ણિત થાયલો, ત્યારે કાર્યકારણ ભાવ
માટે બંને એકીભાવને પામેલો.