Adhyay-4

દેવાશ્ચતુર્નિકાયા: ૪-૧
દેવા: ચતુ: નિકાયા: ૪-૧
શબ્દાર્થ : દેવ = દેવગતિ નામ કર્મનો ઉદય છે તે, ચતુ: = યાર, નિકાય = જાતિ,
સૂત્રાર્થ : દેવો યાર નિકાયના (પ્રકારના) છે.




## તૃતીય: પીતલેશ્ય: $\quad$ ૪-૨

 શબ્દાર્થ : તૃતીય: - ત્રીજા પ્રકારના (જ્યોતિષ્ક) દેવો. પીતલેશ્ય: - પીત વર્ણરૂપ લેશ્યા (તેજોલેશ્યા) વાળા છે. સૂત્રાર્થ : ત્રીજા પ્રકારના (દેવો) પીતલેશ્યાવાળા હોય છે.દશ - અષ્ટ - પંચ - દ્વાદશ વિકલ્પા: કલ્પોપપન્ન પર્યન્તા: ૪-૩
શબ્દાર્થ : દશ-અષ્ટ-પંચ-દ્વાદશ = દશ, આઠ, પાંચ, બાર
વિકલ્પ = ભેદ, પર્યન્ત = સુધીના, કલ્પોપપન્ન = મર્યાદાવાળા સ્થાનમાં
સૂત્રાર્થ : કલ્પોપપન્ન સુધીના દેવોના (ચાર પ્રકારના દેવોના) દશ, આઠ, પાંચ (અને) બાર ભેદો છે.

ઈન્દ્ર - સામાનિક - ત્રાયસ્ત્રિશ - પારિષાદ્ય - આત્મરક્ષક

- લોકપાલ - અનીક - પ્રકીર્ણક - આત્મિયોગ્ય -

કિલ્બિષિકા: ચ એકશ:
શબ્દાર્થ: ઈ屃 = ઈન્દ્ર (અசિપતિ), સામાનિક = ઈન્દ્ર જેવી ઋ િિવાળા, ત્રાયસ્હિંશ = ગુરસ્થાનીય (મંત્રી જેવા), પારિષઘ = ઈન્દ્રની સભાના સભ્યો, આત્મરક્ષક = અંગરક્ષક, લોકપાલ $=$ કોટવાળ જેવા, અનીક=સેનાપતિ, પ્રકીર્ણક $=$ પ્રજા, નગરજન, આભિયોગ્ય=નોકર જેવા, કિલ્બિષિક=હલકા દેવો, ઓકશઃઃએક એક ભેદ.

સૂત્રાર્થ : (ભવનપતિ આદી ચારનિકાયોમાં દશ, આઠ વગેરે અવાંતર ભેદોના) પ્રત્યેકના ઈન્દ્ર, સામાનિક, તાયસ્હિંશ, પારિષઘ, આત્મરક્ષક, લોકપાલ, અનીક, પ્રકીર્ছક, આભિયોગ્ય, કિલ્બિષિક (એ દશ ભેદો છે.)

ત્રાયસ્ત્રિશ-લોકપાલ-વર્જયા: વ્યન્તર જ્યોતિષ્કા: ૪-૫
શબ્દર્થ : વજ્જ્યા = છોડીને.
સૂત્રાર્થ : વ્યંતર અને જ્યોતિષ્ક નિકાય ત્રાયસ્ત્રિશ અને લોકપાલથી રહિત હોય છે.

પૂર્વયો: દ્વિ: ઈન્द्रા:

$$
\gamma-\xi
$$

શબ્દાર્થ : પૂર્વયો: = પૂર્વના બે (પહેલી બે નિકાયના દેવો), દ્વિ: = બે - બે
સૂત્રાર્થ : પહેલા બેમાં (ભવનપતિ અને વ્યંતર નિકાયમાં) બે - બે ઈન્દ્રો છે.


પીતાન્તલેશ્યા: ૪-૭
પીત અન્ત લેશ્યા: $૪$-૭
શબ્દાર્થ : પીત = તૈજસ, અન્ત $=$ અંતમાં છે, લેશ્યા = શારીરિક વર્ણા.

કાય પ્રવીચારા આ એશાનાત્ ૪-૮
શબ્દાર્થ : કાય = શરીર, પ્રવીચાર = મૈથુન સેવન, આ = હદ/મર્યાદા
એશાનાત્ = ઈશાન દેવલોક સુધી.
સૂત્રાર્થ : ઈશાન (દેવલોક) સુધીના (દેવો) કાયાથી મૈથુનસેવન (સંસાર સુખ) સેવનારા છે.

શેષા: સ્પર્શ-ફપ-શબ-દ-મન: પ્રવીચારા દ્વયો: દ્વયો: ૪-૯
શબ્દાર્થ : શેષા: = બાકીના, સ્પર્શ = સ્પર્શનેન્દ્રયય, ર૩ = ચક્ષુરિન્દ્રિય, શબ્દ = શ્રોત્રેન્દ્રિય, મન = મન દ્વારા, પ્રવીચારા = મૈથુનસેવન, દ્વયો: દ્વયો: = બે-બે ની જોડમાં.

સૂત્રાર્થ : બાકીના બે બે (ઈશાનથી ઉપરના દેવલોકમાં) અનુક્રમે સ્પર્શ, રૂ, શબ્દ (અને) મનથી, મૈથુન સેવન કરે છે.

પરેડપ્રવીચારા: ૪-૧૦
પરે અપ્રવીચારા: ૪-૧૦
શબ્્ાર્થ : પરે = બાકીના (બાર દેવલોકની ઉપરના દેવો)
અપ્રવીચારા = મૈથુન સેવન રહિત
સૂત્રાર્થ : બાકીના દેવોમાં (કલ્પાતીત દેવોમાં) મૈયુન સેવનનો અભાવ છે.

