

અર્થશાસ્ત્ર-૯

આ અર્થશાસ્ત્રમાં કુલ ૪૯ સૂત્રો છે. અભ્યાર મુદ્દના આઠ અર્થશાસ્ત્રોમાં મૂત્રમાર મરવિરો પ્રથમ ચાર અર્થશાસ્ત્રો બધા નવ, પાંચમા અર્થશાસ્ત્રમાં અઠસવ નવ, છઠ્ઠા અને સાતમા અર્થશાસ્ત્રમાં આશ્રવ નવ, આઠમા અર્થશાસ્ત્રમાં બંદે નવ વિષે સુંદર ચર્ચાઓ થઈ.

નવમા અર્થશાસ્ત્રમાં સંવર નવ સમજાવેલી. સાથે સાથે મિજ્જિ નવની અર્થ પણ લેલી.

- આશ્રવનિરોધ: સંવર: ૯-૧
- આશ્રવનિરોધ: સંવર: ૯-૧
- આશ્રવ નિરોધ: સંવર: ૯-૧

મૂત્રાર્થ: આશ્રવની નિરોધ એ સંવર છે.

માવાર્થ: આશ્રવ એટલે કમોનું આત્મામાં આવવું. તેનો નિરોધ એટલેકે આવાતા કમોને રોકવા તે સંવર તરવાય છે. મૂત્રમારે આશ્રવના ઠર ભેદ છઠ્ઠા અર્થશાસ્ત્રમાં સમજાવ્યા છે જે સંદેશમાં નીચે પ્રમાણે છે. (બુદ્ધી મૂત્ર ૧-૧ અને ૧-૫)

પાંચ અવસ્થા: ઠંડા, અસભ્ય, ચોરી, અપ્રાણ, અને પાટશીલ આ પાંચ અવસ્થા, આશ્રવ છે. તેની ધરનિ અર્થનિ નિરોધ તે સંવર.

ચાર તથા: ક્રોધ, માન, માયા, લોભ. આ ચાર તથાઓનો નિરોધ તે સંવર છે.

પાંચ વાંદિય: સ્પર્શ, રસ, સ્પર્શ, ચક્ષુ અને શ્રોત એ પાંચ વાંદિયો દ્વારા લેતા આશ્રવની નિરોધ અર્થનિ રાગ-દ્વેષ ૩૫ પ્રવૃત્તિઓને અટકાવવી તે સંવર

પચ્ચરી ઠિંયા: અમ્બાલ ઠિંયા, મિથ્યાલ વગેરે છઠ્ઠા અર્થશાસ્ત્રના છઠ્ઠા સૂત્રમાં જણાવેલી ઠિંયા દ્વારા લેતા આશ્રવને અટકાવવો તે પણ સંવર છે.

ચોગ: મન, વચન, મયાની પ્રવૃત્તિ તેને ચોગ તરવાય છે તે ચોગનો નિરોધ એ પણ સંવર છે.

આમ ૫-અક્ષત, ૪-ત્રણ, ૫-વર્ણિય, ૨૫-ક્રિયા અને ૨
 ૩-ચંદ્રો આમ ૪૨ પ્રકારના આશ્રવણી આચારો
 તેમજ અરક્ષિતો તે સંવર છે. સંવર ભવના બે ભેદ છે.

સર્વ સંવર : મિથ્યાત્વ, અધિરતિ, પ્રમાદ, ત્રણ અને ચંદ્રો
 આ સંવર બંધ રોગોનો સર્વથી અભાવ કર્યારે કાય ત્યારે
 પૂર્ણ સંવરમાલ પ્રગટ થાય છે. જેને સર્વ સંવર તરે છે.
 આનો સર્વ સંવરમાલ અચોડિ ટેવણી નામના ચોદમા
 ગુણસ્થાનને કાય છે.

દેશ સંવર : કોઈ આશ્રવણો અભાવ એ દેશ સંવર તરવાય છે.
 દેશ સંવરમાલ ચંદ્રો-ચંદ્રો પૂર્વના ગુણસ્થાનકોમાં હોય છે.
 આરિત સંવરમાલ આવે તો જ તેમાં લૃષ્ટિ ક્રિયા કાળક્રમે
 સર્વ સંવરમાલ આવે છે.

આ સંવર તર રીતે કઈ શકે ? તેના ઉપાયો સૂત્રમર મલકા
 હવે પછીના સૂત્રમાં જણાવે છે.

સાર આપણા આત્મામાં કર્મો આશ્રવ સમયે
 સમયે ક્રિયા કરે છે પરંતુ આશ્રવ આત્મ હોય ત્યાં સુધી
 સંવર ન જ હોય એમ સમજવાનું નથી. ચંદ્રો ચંદ્રો
 આશ્રવનો નિરોધ કરતાં જ્યાં ગુણસ્થાનનો નિસરણો
 વધી શકે છે. આનો આરિત સંવરમાલ આવે
 તો જ તેમાં લૃષ્ટિ ક્રિયા કાળક્રમે સર્વસંવરમાલ
 આવે શકે છે. દેશ સંવર દેશસંવર એ સર્વસંવરનું
 તરણ છે. કોઈ ગુણકાળી જે તેમાં ગુણકાળી સુધી
 દેશસંવર વધતો જાય છે તેને સાર્વત્રિક કરવાય છે
 અને ૯ ચોદમા ગુણકાળી ક્રિયા સર્વસંવર ને સાર્વત્રિક
 તરવાય છે. આપણે પણ દેશસંવર તરી પ્રમાણમાં
 ગુણસ્થાનને વધતા જાય તેવો પુરુષાર્થ કરી શકીએ.

- સા ગુપ્ત - સમિતિ - ધર્મનિપ્રેક્ષા - પરીષદજય - ચારિત્રી: ૯-૨
- સા ગુપ્ત - સમિતિ - ધર્મનિપ્રેક્ષા - પરીષદજય - ચારિત્રી: ૯-૨
- સા: ગુપ્ત - સમિતિ - ધર્મ - અનુપ્રેક્ષા - પરીષદજય - ચારિત્રી: ૯-૨

સૂત્રાદિ: તે (સંવર) ગુપ્ત, સમિતિ, ધર્મ, અનુપ્રેક્ષા, પરીષદજય અને ચારિત્ર વડે થાય છે.

આવાદિ: ગુપ્ત, સમિતિ, યતિધર્મ, અનુપ્રેક્ષા, પરીષદજય અને ચારિત્ર ના સંવેન દ્વારા જ્યાં આવાદા ક્રમોનો સંવર થાય છે. ગુપ્ત વગરના બેદો અનુક્રમે ૩, ૫, ૧૦, ૧૨, ૨૨ અને ૫ મળીને કુલ ૫૭ છે. આથી સૂત્રાદિ દરેક ભાગનું વિવેચન શરૂ કરી.

- તપસ્યો નિર્જરા ચ ૯-૩
- તપસ્યો નિર્જરા ચ ૯-૩
- તપસ્યો નિર્જરા ચ ૯-૩

સૂત્રાદિ: તપ દ્વારા નિર્જરા અને સંવર બંને થાય છે.

આવાદિ: શિક્ષા: ગુપ્ત સમિતિ વગરે દ્વારા જેમ સંવર થાય છે તેમ તપ દ્વારા પણ સંવર થાય છે. તો સૂત્ર ૯-૨ માં તપ શ્રી પણ સંવર થાય છે તે કેમ નહીં ?

સમાધાન: તપ દ્વારા એકલો સંવર લેતો નથી પરંતુ સંવર અને નિર્જરા બંને થાય છે એમ સમજાવ્યું છે મારે સૂત્ર ૯-૨ માં તપ ન લખતાં આ સૂત્ર જુદું બનાવીને બંનેનો ઉલ્લેખ થયો છે. તપના બે ભાગ છે, બાહ્ય તપ અને આચાર તપ. બાહ્ય તપમાં આહારનો ત્યાગ છે અને આચાર તપમાં કષ્ટાધની ત્યાગ છે. આ બંને પ્રકારના

તપમાં આશ્રય નિરોધ દેવાથી જેમ સંવર ધાર્ય છે તેમ પૂર્વજીવન કર્મોની નિર્જરા પણ ધાર્ય છે. તેથી તપ દ્વારા સંવર અને નિર્જરા બંને ધાર્ય છે એમ જણાવવા પૂર્વ સૂત્રમાં તપનો ઉલ્લેખ કર્યો નથી.

શિક્ષા : જો તપથી સંવર અને નિર્જરા બંને ધાર્ય છે અને તેથી મિમ્બ સૂત્રની રચના તરી છે. તો પછી સૂત્ર ૯-૨ માં કહેલા ગુપ્ત, સમિત વગેરે દ્વારા શું એકેલા સંવર જ ધાર્ય છે? શું નિર્જરા નથી જ. ધર્મી ? નિર્જરા ધર્મી હોય એમ જણાય છે. કારણકે મન-વચન-તથાની ગુપ્તથી આશુભ વિચારશીલને રોકવાથી જેમ આશ્રયનો નિરોધ દેવો તેમ તેટલા અંશે કષ્ટાચનો ત્યાગ દેવાથી પૂર્વજીવન કર્મોની નિર્જરા પણ ધાર્ય છે. તો પછી ૫૭ ભેદો દ્વારા એકેલા સંવરનું વિધાન કેમ તરું ? સંવર-નિર્જરા બંને ધાર્ય છે એમ કેમ ન તરું ?

સમર્થન : તમારી વાત સાચી છે. તપ દ્વારા પણ સંવર-નિર્જરા બંને ધાર્ય છે અને સમિત ગુપ્ત વગેરે ૫૭ ભેદો દ્વારા પણ સંવર-નિર્જરા બંને ધાર્ય છે. પરંતુ તપ દ્વારા નિર્જરા અધિત ધાર્ય છે અને સમિત ગુપ્ત આદિ ૫૭ ભેદો દ્વારા સંવર અધિત ધાર્ય છે. તપમાં નિર્જરાની વિશેષ પ્રધાનતા છે અને ગુપ્ત આદિમાં સંવરની વિશેષ પ્રધાનતા છે. એટલે તપથી મુખ્યત્વે નિર્જરા અને ગુપ્ત આદિથી મુખ્યત્વે સંવર ધાર્ય છે એમ જણાવવા માટે બંને સૂત્રોની મિમ્બ મિમ્બ રચના તરી છે. તપથી નિર્જરા ની સાથે સંવર પણ ધાર્ય છે તે સમજાવવા ૨૧ શબ્દ તરીને સંવરનું પણ વિધાન તરેલ છે.

સમ્યક્ ચોગનિગ્રહો ગુપ્તિઃ ૯-૪
 સમ્યક્ ચોગનિગ્રહો ગુપ્તિઃ ૯-૪
 સમ્યક્ ચોગનિગ્રહઃ ગુપ્તિઃ ૯-૪

સૂત્રાર્થઃ મન-વચન- અને ક્રિયાના ચોગનો સમ્યક્ પ્રતારે નિગ્રહ તરફો તે ગુપ્તિ હો.

ભાષ્યાર્થઃ નિગ્રહનો અર્થ કાચલો કાલુ રાખવો, ચાંતુશ રાખવી. મન, વચન અને ક્રિયાના ભેદેથી ચોગ ત્રણ પ્રતારે હો તે ત્રણે. ચોગો ઉપર ચાંતુશ રાખવો તેને ગુપ્તિ તરવાય. પરંતુ માત્ર ચોગનિગ્રહને ગુપ્તિ ન તેતા સૂત્રપ્રતારે ચોગની સમ્યક્ શબ્દ મૂક્યાલો. તરહાતે મન, વચન, તથાની પ્રવૃત્તિ રોકીને ત્યારેત ચોર પણ પોતાની ધારણા પાર પાડેલો. પાહુલમાં ઉત્તેસો જગલો પણ માહલ્લાને પાસલા અર્થાત સ્થિર રીવા રૂપ ચોગનિગ્રહ તરલો. આ બધી પ્રવૃત્તિ તે ગુપ્તિ નથી તેમ સમજાવવા માટે ચોગનિગ્રહની પૂર્વે " સમ્યક્ " શબ્દ મૂક્યાલો.

શીકા : કોને સમ્યક્ પ્રતાર તરવાય ?

સમાધાન : સમ્યક્ એટલે પ્રશાન્ત. સમજાને શુદ્ધિ પૂર્વક સ્વીકારવું તે, અર્થાત શુદ્ધ પૂર્વકની વ્યુત્પત્તિ હો ઉન્માર્ગમાંથી રોકીને સન્માર્ગમાં ચોગોને પ્રવર્તાવવા તે સમ્યક્ ચોગ નિગ્રહ. પૂર્તમાં સમ્યક્ એટલે ક્રેવા ચોગોથી તમ્બાંદ્ય ધાવલો અને ક્રેવા ચોગોથી સંવર કે નિગ્રહ ધાવ હો અને જાહુલોને તેની શુદ્ધિ તરવી અર્થાત સમ્યક્ એટલે સમ્યક્દર્શન અને સમ્યક્જ્ઞાન પૂર્વકની પ્રવૃત્તિ.

કર્મજંદગી કારણે જાને એવા મન-વચન-તથાના ચાંગો હોય છે અને એનાથી સંવર-નિગરિ દાચ લેવા મન, વચન, તથાના ચાંગો ઉપાદેય છે. આમ હોય ચાંગોનો ત્યાગ અને ઉપાદેય ચાંગોનો સ્વીકાર તે ગુણિત કરેવાય છે. અહાં નિગરિ શબ્દના પ્રવૃત્તિ-નિવૃત્તિ જાને સમજવી. ચાંગો તથા એવાથી ગુણિતના ભેદ પણ તથા છે.

મનોગુણિત: ચિંતન, મનન એ મનનો વિષય છે. તે શુભ પણ હોય છે અને અશુભ પણ હોય છે. આર્તધ્યાન અને સ્વર્ગધ્યાન એ જે ચિંતન મનન છે તે અશુભ છે. તેથી તેવા વિચારોથી નિવૃત્તિ તરવી. દર્મધ્યાન તથા સુલભધ્યાન એ જે ચિંતન મનન છે તે શુભ છે તેથી તેમાં પ્રવૃત્તિ તરવી તે મનોગુણિત છે. દૂંતમાં અશુભ વિચારોથી અટકવું અને શુભ વિચારોમાં પ્રવર્તવું તે મનોગુણિત કરેવાય છે.

વચનગુણિત: અસત્ય અને અચોગ્ય વાક્યોથી નિવૃત્તિ તરવી એવા મોન દારણ તરી સર્વદા વચનવ્યવસાયથી નિવૃત્તિ તરવી તે વચનગુણિત. તથા રિતમરી અને પ્રિય વચનો દ્વારા સ્વાધ્યાય તરવા, ઉપદેશ આપવા સર્વદા વાક્ય વર્ણના પુદ્ગલોને તુરાણ અનુષ્ઠાનોમાં પ્રવર્તાવા.

કાર્યગુણિત: કાર્યોન્મર્ગ દ્વારા કાર્યાના વ્યાપારની નિવૃત્તિ એવા દર્મિક અનુષ્ઠાનોમાં શાસ્ત્રોક્ત વિદિ મુજબની પ્રવૃત્તિ એ કાર્યગુણિત છે. કાર્યચોગને સૌથી પહેલું સ્થાન આપવામાં આવ્યું છે. વાગ્ચોગ બેરનિદ્યાદિ ભવાને હોય છે, મનોચોગ સંકરી પંચેન્દ્રિય ભવાને જ હોય છે. આ સૌને કાર્યચોગ સૂક્ષ્મ તે જાદર, તસ કે સ્વાચર સર્વજ્ઞાને હોય છે. તેનો સંબંધ અનાદિમજાથી છે અને મોક્ષમાં તથા વ્યા સુધી રહેવાનો છે.

સાર મૂળકાર મરહિયો કરાં ત્રણ ગુણનું વહુનિ તરું:
 બેના પાયામાં છે સમ્યગ્ સંગનિગ્રહ. આત્માના રતને
 બાધા માલે એવા અશુભવ્યવસાય જે નિવૃત્તિ અને આત્માના
 તદ્દ્યાહનું કારણ બને એવા શુભવ્યવસાયમાં પ્રવૃત્તિ
 તરવું તેને ગુણિત તરવાય છે.

દુર્ગા - ભાષૈવ પાદાન નિષેષોત્સર્ગા: સમિતય: ૯-૫

દર્શા - ભાષૈવ પાદાન નિષેષોત્સર્ગા: સમિતય: ૯-૫

દર્શા - ભાષા - એષણા - આદાન નિષેષ - ઉત્સર્ગા: સમિતય: ૯-૫

મુત્રાથ: દર્શાસમિતિ, ભાષાસમિતિ, એષણાસમિતિ,
 આદાન નિષેષસમિતિ, અને ઉત્સર્ગાસમિતિ એમ પાંચ
 સમિતિ છે.

ભાવાર્થ: સમિતિ શબ્દમાં સમૂ અને વતિ એકજ શબ્દ છે.
 સમૂ એટલે સમ્યગ્ અર્થવા સારી રીતે અને વતિ એટલે પ્રવૃત્તિ.
 આત્માના રતને વિમસ દાવ તરવું પ્રવૃત્તિ તરવું તેને સમિતિ
 તરવાય છે.

શંકા: સમિતિ અને ગુણિત વચ્ચે તફાવત શું છે ?

સમાધાન: સમિતિ એ સમ્યગ્ભાવ પૂર્વકની પ્રવૃત્તિની પ્રધાનતાવાળી
 છે અને ગુણિત એ સમ્યગ્ભાવની પ્રવૃત્તિ અને મિથ્યાભાવની
 નિવૃત્તિ એમ પ્રવૃત્તિ-નિવૃત્તિ ઉભયરૂપ છે. જોકે ગુણિતમાં
 સમિતિનો સમાવેશ થઈ જાય છે, તો પણ બાળકવાળે સ્વપ્ન
 બોધ દાવ માટે ગુણિત જે સમિતિનું અલગ પ્રધાન તરું છે.
 સામાન્ય આત્માની જ્ઞાતમાં અશુભ જે નિવૃત્તિ તે ગુણિત
 અને શુભમાં પ્રવૃત્તિ તે સમિતિ એવો અર્થ પણ પ્રચલિત છે
 પરંતુ વાસ્તવિકપણે ગુણિત એ પ્રવૃત્તિ-નિવૃત્તિ એમ ઉભયરૂપ છે.

- (1) વર્ણસમિતિ: ઈર્ષાં એટલે ચાલવું. ગમનાગમન તરવું. સંચમનવનની રક્ષા તથા તેની પુષ્ટિ થાય તેવા આશય છે. આવરણ તથા માટે યુગ પ્રમાણ (૪ લાક) ભૂમિનું નિરીક્ષણ તથા પૂર્વક ચાલવું. લોકોનું ઘડાં વધારે ગમનાગમન હોય તથા સૂર્યનો આદિત પ્રકાર આવતો હોય તેવા માટે અલોકની રક્ષાના ઉપાયો પૂર્વક ગમન તરવું તે વર્ણસમિતિ.
- (2) ભાષા સમિતિ: ભાષા એટલે બોલવું. જરૂર પડે ત્યારે સ્વપરને રિત્તારી, નિરવદ્ય અને સ્વજન વચ્ચે બોલવા. તે ભાષા સમિતિ.
- (3) એકજા સમિતિ: એકજા એટલે ગાંધીજી તરવું, શોધવું, તપાસવું. ખોલે સ્વીતરેલા સંચમની રક્ષા અને નિર્વાહ માટે આવરણ અને ઉપરજા જેવા તે વચ્ચે-પાત્ર-આદાર-વચ્ચે અને આદિત આદિની શાસ્ત્રમાં જણાવ્યા પ્રમાણે અર્થને ઠર દોષ રિતપણે તપાસ તરવી, ગાંધીજી તરવી. અને શાસ્ત્રોક્તિ તથા મુજબ નિર્દોષ ઉપરજાનો સંચમ માટે સ્વીતર તરવો તે એકજા સમિતિ.
- (4) આદાન-નિરૂપ સમિતિ: આદાન એટલે ગ્રહણ તરવું અને નિરૂપ એટલે મૂતવું. સંચમના ઉપરજાને અસ્તુ છે એવો તથા અગ્રહણાદિ જે પ્રમાર્નને ગ્રહણ તરવા તથા ભૂમિનું નિરીક્ષણ - પ્રમાર્ન તરીકે મૂતવા તે આદાન નિરૂપ સમિતિ.
- (5) ઉત્સર્ગ સમિતિ: ઉત્સર્ગ એટલે ત્યાગ તરવો, પરડવવું. શાસ્ત્રોક્તિ તથા મુજબ ભૂમિનું નિરીક્ષણ - પ્રમાર્ન તરીકે મળ - મૂતનો ત્યાગ તરવો તે ઉત્સર્ગ સમિતિ.

આ પાંચ સમિતિ અને ત્રણ ગુપ્તિને જોઈ શાસ્ત્રમાં "અષ્ટ પ્રવચન માતા" તરીકે ઓળખાય છે. જેમ માતા જાણતને વચ્ચે આપેલી અને તેનું રક્ષણ, પાલન તરફ, તેમ સંયમ દર્શાવે તેનું જીવન નામ પ્રવચન છે તેનું રક્ષણ અને પાલન પાંચ સમિતિ અને ત્રણ ગુપ્તિ તરફ. આટલે તેને અષ્ટ પ્રવચન માતા તરીકે ઓળખાય છે.

ઉત્તમ : શ્રદ્ધા - માર્દવાર્જય - શીલ - સત્ય - સંયમ -
તપસ્વ્યાગાકિંચન્ય - બ્રહ્મચર્યાગિ દર્શન : ૯-૬

ઉત્તમ : શ્રદ્ધા - માર્દવાર્જય - શીલ - સત્ય - સંયમ -
તપસ્વ્યાગાકિંચન્ય - બ્રહ્મચર્યાગિ દર્શન : ૯-૬

ઉત્તમ : શ્રદ્ધા - માર્દવાર્જય - શીલ - સત્ય - સંયમ -
તપ : - ત્યાગ - આકિંચન્ય - બ્રહ્મચર્યાગિ દર્શન : ૯-૬

સૂત્રાર્થ : ઉત્તમ (ઉત્કૃષ્ટ) શ્રદ્ધા, માર્દવાર્જય, શીલ, સત્ય, સંયમ, તપ, ત્યાગ, આકિંચન્ય અને બ્રહ્મચર્યાગિ જેમ દશ પ્રકારનાં યતિદર્શન છે.

આવાર્થ : દર્શન બે પ્રકારે કહેવાય છે. સાદુ દર્શન અને ગૃહસ્થ દર્શન. આ સૂત્રમાં સાદુદર્શનું વર્ણન છે તેથી સૂત્રમાં "ઉત્તમ" શબ્દ વાપરેલો છે. શ્રદ્ધા આદિ દર્શન સાદુઓને જ વાપરે છે. ગૃહસ્થોને શ્રદ્ધા આદિ દર્શન સામાન્ય રીતે છે. દર્શન : શબ્દના વિશિષ્ટ

શ્રદ્ધા આદિનાં ~~સમાવેશ~~ ગૃહસ્થોને સાદુઓના આ દશ ગુણો તરીકે ઉત્તમ : શબ્દ મૂકીને જણાવવા છે તેથી તે ગુણોને ઉત્તમ દર્શન પણ તરીકે ઓળખાય છે અને યતિદર્શન પણ તરીકે ઓળખાય છે. તેનું સ્વરૂપ સમજાવે.