

(૭) આશ્રયભાષણ:

કર્મોનુ આત્મામાં આવવું ને આશ્રય. આશ્રયનું મૂળ તરહા મિથ્યાત્વ છે. નેનાજી ભવ ચીત્ત્વા ત્ત્વો જાંધેલ છે. ભ્યાં સુદ્ધ મિથ્યાત્વ છે ભ્યાં સુદ્ધ આત્માત્વાહુ દિનું નથી. આશ્રયના તરહાનું વહુતિ છટ્ટા-સાતમી અધ્યાયમાં વિસ્તારથી સમજવું છે. ત્રિવિધ યોગ ને સામાન્યજી આશ્રય લેવું છે અને ઈશ્વર ત્ત્વ અપ્રત તથા જ્ઞેયા ની ત્ત્વજી આશ્રય લેવું છે.

જીવોદિતરહાના ૧૦૮ અને જાગવાદિતરહાના ૨૨ મંદો છે. આ સૂત્રોમાં તરહા કારણોજી આ ભવ સાતત ત્ત્વોની આશ્રય તરહા છે. જી આમ આશ્રય ચાલુ જ રહશે નો લે આત્મન! તારી મુર્તિ ત્ત્વરે દેશે? આશ્રય દારી આવેલા કર્મોની આત્મા સાથે જાંધે થાય છે. સ્થિતિજાંધે અને રસજાંધે પામોલા કર્મો તાંડેલા દુષ્ટકર જાન છે. જાવિમાં નેમના જ્ઞેનો પહા માઠા પ્રાપ્ત થાય છે. કર્મોની જ્ઞેનો જાગવાલા બહુ જ દુઃખદાયક થાય છે. જનરતગતિમાં પરસ્પરવેદના, ક્ષેત્રકૃતવેદના અને પરમાદ્યામી દેવો વડે કરાયેલ વેદના અખર છે. તિર્યંચગતિમાં અજાણેપણું, આલાર-પાહુળી માટે પરાદેવના, ઠંડી, ગરમી અને ચેગના દુઃખો અરજન જ કરવાના. મનુષ્યગતિમાં કુટુંબ અને સમાજના તુસંપના દુઃખ, દેવની પ્રાપ્તિ, સંરક્ષણ અને વિચારોના દુઃખો, દેવગતિમાં પહા મુખ્યા, અપરહુઓ, વર્ષા અને વૃષ વગેરેના દુઃખો અને આરેગતિમાં પુલેં કરેલા આશ્રયોના જ્ઞેનો દુઃખ રૂપ જ છે. આવી જાવના જાવવાજી આશ્રયોમાં તિરોધે ત્ત્વોની જાવના ઉપવન થાય છે.

Page 361 362

(૮) સંવરભાવના: આવના ક્રમોં કેવળ રીતે રોકી શકાય તેવું ભવિષ્ય તરુનું તે સંવરભાવના. આ અધ્યાયમાં સમજાવાતા સમિતિ, ગુપ્તિ, ચતિદર્મ, ભાવના, પરિષદ અને આરિત્રના ભેદોએ ભવિષ્ય મનન તરે અને અધિકારિત ભવનમાં ઉભારે નો ઘણું ઘણું સંવરનું કાર્ય સિદ્ધ થાય. ભવન સદાચારી બને, આશ્ચર્ય આવનારા દુઃખોનો વિરાગ થાય. ધર-ધરે આત્મા સંવરના સૌચન દ્વારા મુક્તિગામી બને.

(૯) નિર્જરાભાવના: પૂર્વલક્ષ્ય ક્રમોંનો હયા તરવો તે નિર્જરા કહેવાય છે. તેના તરણો, સ્વરૂપ અને મૂલ્યની વિચારણા તરવ. નિર્જરાના તરણો હો બાહ્યતરુ અને હો અભ્યંતરતરુ છે. જેનું વલુભિ આ અધ્યાયમાં જ આવવાનું છે. બાર પ્રકારના તરણું વારંવાર જો સૌચન તરવામાં આવે તો ક્રમોંની ઘણી નિર્જરા થાય. ભવન પરિત્ર અને નિર્દોષ બને.

નિર્જરા બે પ્રકારે થાય છે. ક્રમોંનો હયા તરવાનો આશય રાખ્યા વિના પૂર્વલક્ષ્ય ક્રમોંના ઉદ્દેશ્ય જે સલન તરુનું તે અકામનિર્જરા તરવાય છે. જેમ કે રાજા યાંત્રે તરનાર યાંત્રેને-દંડે ત્યારે યાંત્રે માર સલન તરો, કારાવાસ સલન તરો તેજ ઉદ્દેશ્ય ભોગવાયા દ્વારા તેટલા ક્રમોંની નિર્જરા થાય. પરંતુ તે કાલે આતરિયાન રીદિયાન અને કષાયોને વૃદ્ધ માત્રાને આ ભવ ઘણું મળું તમ બાંધે છે. ક્રમોંનો હયા તરવાનો આશય ન રોવાઈ ઉદ્દેશ દ્વારા અલ્પહયા અને મનના કાષાયિત સંકલ્પ વિકલ્પ સ્વરૂપ અધ્યવસાયો દ્વારા ઘણા બંધ થાય છે. આસ્ત્રમાં તેને અનુશલાનુબંધ તરેમાં આવે છે.

સંદર્ભાન મળેલ : શ્રી તત્ત્વાદીર્ઘગમ સૂત્ર : અધ્યાય-૯ સૂત્ર ૯-૭ Page: 9-34

પાલને વધારે બંધાવનારી જ આ નિર્ઠરા ખોટા દાંદા બુદ્ધ છે. જામ તરલા ગુપ્તશાન થયું છે. નારતીના જલો, યોગેન્દ્રિયના જલો ખેલખેલાના જલમાં ઉદયમાં આવેલા કમોને જોવાવા દ્વારા આવી નિર્ઠરા તરે છે. પરંતુ તે કાળે કાષાયિત પરણામો ફે અનેકગણું બાંધેલું. માટે આ નિર્ઠરા અત્યુશલાગુણં ફે છે.

કમોને ખપાવવાના આશય પૂર્વક જે નિર્ઠરા તરાય તે સકામ નિર્ઠરા તરવાય છે. અહીં કમો ખપાવવાની અને તેના તરણે દુઃખ સરભ તરવાની મનોદૃષ્ટિ લોકો ફે કમોના વિપાકોદય કાળે આત્મ સૌંદર્યાન કે કાષાયિત પરણામ લોકો નથી પરંતુ સમગ્રાય અને દુઃખ આપનારી ઉભર પણ તરણાને જાવ લોકો છે. તેથી શુભ ધ્યાન લોકો છે માટે નવા કમો બંધાતા નથી. ગુણ કમો બહુ ખપે છે. આત્માના ગુણો ખૂબ છે અને કવલજાન પ્રાપ્ત તરાય છે. ગાનસુતુમાલ મુનિ, મેતારજ મુનિ, પાંદેત મુનિના શિષ્યો નહી મલાપ્પર ભગવાનના દુષ્ટાંતો સુપ્રસિદ્ધ છે. આ નિર્ઠરા મુક્તિનું કારણ બને છે.

નિર્ઠરાના કુણાને ઠરચારણામાં આવી નિર્ઠરા ફે અશુભ કમો બંધાતા નથી માટે નિરગુણં ફે (અગુણંધ વગરના) અને શુભતમો જ બંધાય છે. માટે તુશલાગુણં ફે અધ્યા અગુણાગુણં ફે કરવાય છે. આ શુભતમો પણ ઉદયતાને મોક્ષેના પ્રતિબંધિત દેતા નથી પરંતુ મનુષ્યગતિ

એકેન્દ્રિય જાત અને સુજાતકમનારાય સંધવણુ આદિ આપણ દ્વારા મોડેલાં સલાહત ધાય છે. નિર્જીવના રૂપ રૂપે આલુન ગુણો અનાલુન ધાય છે. આત્માનું ગુણસ્થાનમાં આરોહણ (ઉપર ચઢે) ધાય છે અને અંતે મુક્તિપદ પામે છે.

(૧૦) લોકસ્વરૂપ પ્રાંતન લગણ:

એકે રાજ્ય પ્રમાણે લોકનું સ્વરૂપ વિચારવું. આ લોક એક અને અન્યક દુણ્યાંકી ભરેલા છે. દર્માસ્તિભાય અને અધર્માસ્તિભાય એક એક દુણ્ય છે અને સમસ્ત લોકુણ્યાંકી છે. દર્માસ્તિભાય એક અને પુદ્ગલને ધનિસલાહત છે અને અધર્માસ્તિભાય એક અને પુદ્ગલને સ્થિતિસલાહત છે. આકાશ દુણ્ય લોક અને આલોકમાં વ્યાપ્ત છે. એક અને અન્યકી વ્યાપ્ત આકાશને લોકાકાશ અને શોષ સામાશને અલોકાકાશ કહેવાય છે.

લોકાકાશને આકાર ક્રેડે રાધ રાખી પગ પહોળા તરી ઉભેલા મનુષ્ય કહેવા છે. એક દુણ્યો અનંત છે. અસંખ્ય પ્રદેશી છે. સર્વે એકે અનાદિ-અનંત છે. શરીર માત્ર વ્યાપ્ત એક છે. નિર્ગાદે અવસ્થામાં એક શરીરમાં અનંત એક છે. શોક (ભાવ) અવસ્થામાં સર્વત્ર એક શરીરમાં એક એક છે. દર્મ-અધર્મ-લોકાકાશ અને એકેન્દ્રિય પ્રદેશી અસંખ્યાત અને પરસ્પર સમાન છે. સૂક્ષ્મ પાંચે પ્રતિર-૧ એકેન્દ્રિય એકે લોકમાં સર્વત્ર ઠીંટી ઠીંટીને ભરેલા છે. બાદ એકે લોકમાં અમૂત-માગોમાં છે. પુદ્ગલ દુણ્યો અનંત છે.

બધા અને પુદ્ગલનો સંયોગ એ જ સંસાર અને તેનો વિયોગ એ જ મુક્તિ તરફના છે. કાળમાં સંદે-સૂચક ગાનિકી દેનારી વ્યવહારના આટીફીપમાં છે અને વર્તના પરબ્રહ્માદિ રૂપ નિશ્ચયના સર્વલોકમાં છે. આ કાળ એ દુષ્ટ નથી પરંતુ બધા અને અન્યના પરવિમાત્ર સ્વરૂપ છે. તેથી તેને ઉપચરિત દ્વય કરવાય છે. દિગ્ગજર સામન્થાલમાં પરમાત્મની જેમ કાલભુ દુષ્ટ માનવું હોય ત્યાં કાળ દુષ્ટ છે. આ સર્વ દુષ્ટો નિવ્ય (દુષ્ટ) છે તેનો તિર્થ કરતાં કે વિનાશ નથી, પરંતુ પરવિક્ષે સદા ઉપાદે-વ્યથ ચુકિત સંવલેકે અનિવ્ય છે. તેવપણ કાર્ય ઉપાદાન અને નિમિત્તના સંગે હાય છે. આજું લોકજું સ્વરૂપ (પાંચમા અધ્યાયમાં કહ્યા મુજબ) વિચારવાથી અજ્ઞાન દૂર હાય છે. સમ્યગ્ જ્ઞાન પ્રગટે છે. તેથી ક્રમિકા, રૂપિય વધતાં કમોદી નિર્ભરી હાય છે.

(૧૧) ગૌદિ દુર્લભ ઓવના:

ગૌદિ એટલે સમ્યાત્વ. ગૌદિનો સ્વારો રહીત માર્ગ. તેની પ્રાપ્તિ આ સંસ્કારના અર્થ દુર્લભ છે. અનાદિ કાળથી આ અવ્યયોગમાં (અવ્યયવહાર રાશિમાં) જ અવ્યયોગ તરતો અમલો રતો. કોષ્ટક કાળે તેવી વ્યાખ્યાના યાત્રાથી ગિગોદિમાંથી નો-પ્રાપ્તિ પરંતુ અવ્યયવહાર ગિગોદિ, પ્રથમથી આદિ સંકેતિય, વિતલોદ્દીય અને અસંસ્કૃતિના ભવોમાં અનંતમય સુદ્ધ અમલો અમલો તથા મલા અપૂર્ણ પુરુષાર્થ તરી સંસ્કૃતિ પંચોદિવનો અવ્યય મળ્યા છે. તેમાં પછી નસ, નિર્ચય અને દેવાને ભવોમાં કોષ્ટક સ્વાગરોપમ કાળ પ્રસાર તરતો મલાપુલ્યોદય મનુષ્યનો અવ્યય કાર્યક્રમ જોનવમર્મી પ્રાપ્તિ અને વિચવાહીનું ક્રિયણ મળે છે. આ અવ્યય ઉચારોતર અર્થિક અર્થિત દુર્લભ છે. વિચવાહીનું ક્રિયણ મળ્યા પછી પછી તેની રૂપિ લેવા રૂપ ગૌદિવહાર મળ્યું અનિશ્ચય દુર્લભ છે. રચનાતરુ અને સ્વામ મુક્તિનો માર્ગ છે. સંસ્કારના સમસ્ત સુખો અસાર છે. આવી પ્રાપ્તિ દિવ ને કર્મની લલુના લેવા તેના અમલો બને છે. મારો હો અભ્યાસ! તેને ગૌદિ દુર્લભ વચ્ચનો મળી સૂત્રી છે. હવે જુ સાવધ દા. પ્રમાદ અભ્યાસને મુક્તિમાર્ગનું અનાદિત તરતો પુરુષાર્થ કર.

(૧૨) દર્શનસાધનાભિયાન :

વિનોદેશ્વર પરમાત્માનો બનાવેલો "રત્નત્રયીની આરાધના રૂપ દર્શન" એ જ સર્વોચ્ચ દર્શન છે. વિનોદેશ્વર પરમાત્મા વીતરંગ અને સર્વજ્ઞ છે. રાગાદિ મોહના સમસ્ત દોષોથી રહિત છે. તેની અસલ્ય બાહેવાનું તંત્ર પણ પ્રયોગ્ય નથી. સર્વજ્ઞ હોવાથી સર્વદર્શન સ્વરૂપના જાણીતાર છે. ત્રીકેન્દ્ર નામ ત્રિભુવણ ઉદયવાળા હોવાથી પરનું તદ્દ્યાજી કાચ એવી વાહી પ્રકાશિત તરનારા છે. માટે સંસાર સાગરથી તારનારો સ્વયં દર્શન લેમણે બનાવ્યો છે. આશ્રય એ રહે છે. સંવર અને નિર્ગમિ બ્રાહ્મણ છે. આત્માના ગુણો પ્રાપ્ત થવા એ જ દર્શન છે. ગુણોનું પરમ નિદાન (અજ્ઞાનો) ખોલાના આત્મા પાસે જ છે. કમનુસી મુગને જોમ ખોલાની નામિકાંથી તસ્તુરીની સુગંધ આવેલો તેની ખબર નથી તેની અહીં ત્યાં ભ્રમણા તરેલી તેમ કારણ ગુણો કારી પાસે જ છે કારણ અજ્ઞાવાના છે એ જ સાચો દર્શન છે. તેના માટે જ એવી આરાધના છે. દાન-શીલ-તપ અને દાન આ ચાર પ્રકારના દર્શન અનુદ્યમે પરિગ્રહ, મૃદુન-સાહાર અને ભય સંક્રાન્તે લાડવા માટે છે. વિતારો, વાસનાઓ અને કષાયોનો આત્માનો સ્વભાવ નથી પણ વિભાવ છે. તેનો ન્યાય તરીકે સ્વ સ્વભાવમાં આવવું એ જ દર્શન છે. એ જ મુક્તિની પ્રાપ્તિનું પરમ નિદાન છે. હું તેને સંવર રીતે આરાધું એવી ભાવના ભાવવાની છે.

ઉપર મુજબ કાર ભાવનાઓ ભાવવાની સંસારનો અને સંસારના સુખનો રાગ થાય છે. રાગ થવાથી ક્રોધ થાય છે. રાગ-ક્રોધ બંનેથી કાલ્પ-રોદ્ધિયાન વાદન કાંઈક થાય છે. તેથી ત્રિભુવણ આશ્રયનો નિરોધ ક્રિયા સંવર-નિર્ગમિ વૃદ્ધિ પામે છે. તેથી મુક્તિની પ્રાપ્તિ અવગત સુખાત્મ જાગે છે. કાર ભાવનાઓનું વધુ વધુનિ આંતર્યુદીરમ સુખ પ્રદાનથી મળવી હોય.