

૧-૩૩ સદસતોરવિશેષાદ યદ્દૃશ્ણોપલબ્ધેરુન્મત્તવત

સત + અસતઃ + અવિશેષાત યદ્દૃશ્ણા + ઉપલબ્ધિ + ઉન્મત્ત + વત

સત પદાર્થ અને અસત પદાર્થની વિશેષતા (અથવા તકાવત) ન સમજી શકવાથી, તથા પોતાની ઈચ્છા (યદ્દૃશ્ણ) પ્રમાણે અર્થ કરવાથી (ઉપલબ્ધિ), ગાંડા માણસની જેમ (ઉન્મત્તવત) મિથ્યાદ્રષ્ટિને યતું જ્ઞાન પણ અજ્ઞાન જ રહે છે. મિથ્યાદ્રષ્ટિ આત્મા, રાગદ્વેષની તીવ્રતા અને આત્માના અજ્ઞાનને લીધે, જ્ઞાનનો ઉપયોગ માત્ર એક નય પકડીને (એકાંતવાદ) ઠકત સંસારિક વાસનાની પુષ્ટિમાં કરે છે એ કહે છે. કારણકે નેનું જ્ઞાન અજ્ઞાન છે. હવે પછીની છેલ્લી બે ગાથામાં જુદા જુદા "નય" નું સ્વરૂપ વિસ્તારથી પૂ. ઉમાસ્વામિજી સમજાવે છે.

૧-૩૪ નૈગમ - સંગ્રહ - વ્યવહારજૂસુત્રશબ્દા નયઃ

નૈગમ, સંગ્રહ, વ્યવહાર, ઋજુસુત્ર અને શબ્દ એ પાંચ "નય" છે. "નય" એટલે વસ્તુને જોવાની દ્રષ્ટિ. સુત્ર ૧ - ૬ માં નય અને પ્રમાણનું વિવેચન છે. વસ્તુમાં રહેલા અનેક ધર્મોમાંથી બીજાને ગોણ કરી માત્ર એક ધર્મથી (ગુણધર્મથી) વિચારવું તે "નય" અને પરસ્પર વિરૂધ્ધ હોવા છતાં બધા ધર્મોથી એટલેકે સમગ્રતાથી વિચારવું તે અનેકાંતવાદ. જૈન ધર્મ "અનેકાંતવાદ" માં માને છે. તેનું બીજું નામ છે સાપેક્ષવાદ, અથવા અપેક્ષાવાદ અથવા સ્યાદવાદ. નય ના ઘણા પ્રકારો છે. મુખ્ય ૭ છે. આ સુત્રમાં પાંચ પ્રકાર દર્શાવ્યા છે. ઉપમા સૂત્રમાં બીજા પેટા ભેદ આવશે.

નૈગમ નય : નૈગમનયનો વિષય વિશાળ છે. આ "નય" વસ્તુને સામાન્ય રીતે અને વિશેષ રીતે બંનેને ક્યારેક ગોણાવાવે તો ક્યારેક મુખ્યભાવે જુએ છે.

સંગ્રહ નય : સંગ્રહ નયનો વિષય નૈગમથી ઓછો છે. કારણકે તે માત્ર સામાન્યલક્ષી છે. દરેક વસ્તુમાં સામાન્ય અંશ અને વિશેષ અંશ બંને છે. સંગ્રહ નય, સામાન્ય અંશને ગ્રહણ કરે છે.

વ્યવહાર નય : વ્યવહાર નયનો વિષય સંગ્રહનયથી પણઓછો છે. કારણકે તે સંગ્રહનયે સંકલિત કરેલા વિષય ઉપર જ અમુક વિશેષતાઓને આધારે પૃથકકરણ કરતો હોવાથી વિશેષગામી છે. ટૂંકમાં આ નય વિશેષ તરફ દ્રષ્ટિ કરીને દરેક વસ્તુને જુદી જુદી માને છે.

ટૂંકમાં ત્રણેય નયનું વિષયક્ષેત્ર ઉત્તરોત્તર ટૂંકુંથતું જાય છે.

નૈગમ નય : સામાન્ય અને વિશેષ બંનેને સ્વીકારે છે.

સંગ્રહ નય : કેવળ સામાન્યને સ્વીકારે છે.

વ્યવહાર નય : કેવળ વિશેષને સ્વીકારે છે. ત્રણેય કાળને સ્વીકારે.

ઋજુસુત્ર નય : કેવળ વસ્તુની વર્તમાન અવસ્થાને સ્વીકારે છે. આ નય વસ્તુના વર્તમાન પર્યાય ને જ માને છે, ભૂતકાળના અને ભવિષ્યકાળના પર્યાયોને માનતો નથી.

શબ્દ નય : જે વિચાર શબ્દપ્રધાન બની તે પ્રમાણે અર્થ કરે તે શબ્દનય.

સ્થાવાદ: વસ્તુમાં રહેલા દર્મોને સમજવાવાળી પદ્ધતિને સ્થાવાદ કહેણું.

અપેક્ષાવાદ: જે ગ્રંથોમાં આવેલું તે પૂર્ણ સત્ય નહીં. અપેક્ષાને સત્ય કરી શકાય.

અનેકાંતવાદ: દુષ્ટતા સર્વ ગુણોને લક્ષ્યમાં રાખીને સ્વાર્થિંગ અવલોકન કરવું.

અનેક જે વસ્તુમાં કે વ્યક્તિમાં જે પરસ્પર વિરોધી દર્મ લાગેલું તે લોકોત્તમાં પરસ્પર વિરોધી નહીં. તમે કર્મ દૃષ્ટિ જે તે અપેક્ષા જે બુદ્ધિથી તેના ઉપર આધાર રાખેલું. તે માટે અનેકાંતવાદ સમજવો જરૂર છે.

અનેકાન્ત = અન્ + અનેક + અંત

અન્ અંતને નાર, અનેક એટલે પૂર્ણતા અર્થવા દર્મ
અનેક છે પૂર્ણતા નાર તે અનેકાંત : અન્ + અનેક + અંત નહીં
કારણકે વસ્તુની પૂર્ણતા અનેક દર્મોની નહીં પણ અનેક દર્મોની છે.

અનેકાંતવાદ અને સ્થાવાદ બંને અનેકસરખા લાગેલું, પરંતુ અનેકાંતવાદને સમજવા માટે સ્થાવાદ અનેક પદ્ધતિ છે.

દા.ત. પોપટલાલ વ્યાસ નામના - ૨૨૧ મળેલું ત્યાં દાન આપેલું (કે.૧૨)

પોપટલાલ પોતાની જરૂરિયાત માટે અનેક અનેક પંચાંગો રચાવેલા છે. (ત્રણ)

એ સ્થાવાદની કલ્પે લોકોને;

પોપટલાલ ઉદાર હોઈ અર્થવા પોપટલાલ કંબુસ પણ છે.

સ્થાવાદ એ સમાધાનનો માર્ગ છે.

નય અંતે શું ? વસ્તુમાં રહેલા અનેક દર્મોમાંથી કોઈ એક દર્મને જાણી શકાય તે નય અર્થવા દૃષ્ટિ, અપેક્ષા.

વસ્તુમાં રહેલા અનેક દર્મોનો જાણી શકાય તે અનેકાંતવાદ.

અનેકાંતવાદને મહેલ તરીકે લો જરૂરી તેના પાયા છે.

જેટલી અપેક્ષા કરી તેટલા જલ્યા, અપેક્ષાઓ અનંત હો મારે જલ્યાં પણ અનંત હો. સંકલ્પ કી જલ્યા જલ્યાને મુખ્ય આત જલ્યાંમાં સિલાલિત ત્યાંકો

- (૧) જોગમ (૨) સંગ્રહ (૩) વ્યવહાર (૪) ત્રકલુમુત્ર (૫) શબ્દ
(૬) સમમિરુકે અને (૭) અધાંભૂત

(૧) જોગમ જલ્યા: લેની અનેક દુષ્ટિઓ હો તે જોગમ.

મુખ્ય ત્રણ જાગમાં તરે શકાય ૧) સંકલ્પ ૨, અંશ ૩, ઉપચાર

૧) સંકલ્પ: દારોકે લમે India જલ્યાનો સંકલ્પ ત્યાંકે. લમે Switzerland જલ્યાનો લમે અને મુશિતાર્થ આલ્યા. પૂલેલોકે કલ્યાં જલ્યાં હો? જલ્યાં કલ્યાં India જલ્યાં હો.

દ્વિયા લલ્યાં દીવાળી હો માત્ર લેલારી લલ્યાં રલ્યાં હો. આ જલ્યાં તરેલોકે તરેલોકે સંકલ્પ કલ્યાં તરેલોકે સંકલ્પ પૂલ્યાં જ લલ્યાં ત્યાં મુશિત જલ્યાં દ્વિયા સંકલ્પની કરેલ્યાં.

૨) અંશ: અંશનો પૂલ્યાંમાં ઉપચાર તરલો

કાર અંશસીડરમાં અંશજલ્યાને લલ્યાં જુતશાન લલ્યાં - તરેલોકે કાર Total લલ્યાં. ઉપરલ્યાં જલ્યાંનો જલ્યાંનો અંશકી પૂલ્યાં - તરેલોકે તરે જલ્યાંમાં અંશજલ્યાંનો અંશ જલ્યાં જલ્યાં તરેલોકે - અંશજલ્યાં પડી જલ્યાં સાડી ઉપર તરેલોકે આ કોલાર્થ તરેલોકે - સાડી જલ્યાંની અંશમાં લલ્યાં જુતશાન આલ્યાં - કરેલોકે સાડી લલ્યાં - કી જલ્યાં.

૩) ઉપચાર: ભૂતજલ્યાંની વર્તમાનમાં, અલિષ્ટ કાળનો વર્તમાનમાં, કારણનો કારણમાં ઉપચાર તરલો આલ્યાં.

દિવાળીના દિવસે આપલોકે કરેલોકે " આલ્યાં દીવાળીના દિવસે જલ્યાંનો મુશિત મરાલિર જિલ્યાં પાલ્યાં". જલ્યાં આ દરજાને ૨૭૦૦ ઉપર લલ્યાં લલ્યાં હોનાં ભૂતજલ્યાંની વર્તમાનમાં કારણ તરેલોકે આપલોકે તરેલોકે લલ્યાંને આલ્યાં જિલ્યાં પાલ્યાં.

તરેલોકે વર્તિત રોજ આક-દસ જલ્યાંની દલા લેની લોકે તરેલોકે કરેલોકે હોકે આ વર્તિત દલા પર જલ્યાં.

દુષ્ટપાત-તરેલોકે લલ્યાં રલ્યાં લોકે તરેલોકે પૂલ્યાંને આલ્યાં જલ્યાંનો હો તો જલ્યાં મલ્યાં કે દુષ્ટપાત જલ્યાંનો હો. લકીકલમાં લલ્યાં જલ્યાંનો પૂલ્યાં કરેલોકે જલ્યાંનો હો. અલિષ્ટજલ્યાંની વર્તમાનમાં ઉપચાર તરેલોકે.

(૨) સંગ્રહ નય: જે નય સર્વ વિશેષોનો એક રૂપે, સામાન્ય રૂપે સંગ્રહ કરી લે તે સંગ્રહ નય. આ નયની દૃષ્ટિ યિશાળ છે.

તમ અને સ્લાવર બંને જામ બુદા પણ સંગ્રહ નય છે "બંધ" તરવાય. દૂધ, ડાહડી, ભાંડા, કારેલા ... સંગ્રહ નય છે "શાક" કરવાય. Condominium, Bi-level, Apartment, Colonial ----- "ઘર" તરવાય

(૩) વ્યવહાર નય: જે નય વ્યવહાર પરથી દૃષ્ટિ તરીકે દરેક વસ્તુને બુદા બુદા માને તે વ્યવહાર નય.

આ નય કરવાને "be specific" નો સવાલ વ્યવહાર નયાલે.

"શાક લઈ આવો" યોગ્યતર તરફ પડે છે ભાંડા લઈ આવો.

Pharmacy માં ગળને કરીને કે "લા" આવો ... તે enough નહીં.

બલે તો દૂધ લાવવામાં પણ તરવું પડે + "૧% Fat વાળું લાવજો".

ફેરમાં નોંઠમ નય સામાન્ય અને વિશેષ બંનેને સ્વીકારે
સંગ્રહ નય સામાન્યને સ્વીકારે
વ્યવહાર નય વિશેષને સ્વીકારે.

(૪) ત્રણુસ્ત્ર નય: આ નય વસ્તુના વર્તમાન પર્યાય (Present condition) ને જ માને છે. ગતીત (Past) અને અનાગત (Future) પર્યાયોને માનતો નથી.

Father Rich હોય તો છોકરો Rich ના તરવાય. પોતે કમાવશે Rich હોય ત્યારે જ Rich તરવાય.

(૫) શબ્દ નય: શબ્દને પત્તે. શબ્દ નય પ્રમાણે તીર્થકંઠ ૨૩ કરવાય. કારણકે તીર્થકંઠ શબ્દ પુલ્લિંગ છે. મલ્લિનાથ નો સ્ત્રી (સ્ત્રી-લીંગ) પણે રતા.

(૬) સમમિશ્રિત નય: એક સરખા શબ્દના બુદા બુદા સ્વીકારી. રાજા, મુખ અને ગૃહ નો સામાન્ય સ્થાને એક જ હોય પણે સમમિશ્રિત નય પ્રમાણે.

રાજા = જે રાજાવરનો છે શોભે (જાદશાદી ડાઠ)

ગૃહ = જે માણસોનું રહેણું તરે

મુખ = જે પુલ્લિંગું પાલેને તરે

(9) અર્થભૂત નય: આ નય શબ્દના અર્થ પ્રમાણે ઠીકાને પતડે.

- પ્રોફેસર : અચારે કુલાસમાં હોત્યર આર્થ ત્યારજ પિચ્છ કરવોય
- Actor : અચારે Acting તનો હોય ત્યારજ Actor તવોય
- ડાન્સર : અચારે Dance તરે ત્યારજ કરવોય.

આ સાત જયોના સંપ્રેષમાં દુષ્ટાર્થિક-પર્યાર્થિક, નિશ્ચય-વ્યવહાર, જ્ઞાન-જ્ઞેયા વગેરે વિભાગ હો, દુષ્ટાર્થિક-પર્યાર્થિક નય: દુષ્ટ કરલે સામાન્ય અર્થતિ મૂળભૂત પદાર્થ. પર્યાર્થ કરલે વિશેષ અર્થવા મૂળભૂત પદાર્થની ભિન્ન ભિન્ન અવસ્થા.

દા.ત. મિઠાઈની દુગાનમાં મિઠાઈ મળેલી. આ દુષ્ટાર્થિક નય. પરંતુ ખેંડા, બરફી, ગુલાબજાંબુ મળેલી તે પર્યાર્થિક નય.

નિશ્ચય નય - વ્યવહાર નય: નિશ્ચય નય કરલે સૂક્ષ્મ દષ્ટિ અર્થવા નવ્ય દષ્ટિ. વ્યવહાર નય કરલે સ્પૂલ દષ્ટિ અર્થવા ભુપચાર દષ્ટિ.

સાદરા દષ્ટિ તે નિશ્ચય અને સાધન દ્વારા પ્રવૃત્તિ તે વ્યવહાર.

દા.ત. આત્મા શુદ્ધ-બુદ્ધ-મુક્ત હો તે નિશ્ચય નય કરવોય. આત્મા કર્મલ્લ મલિન હો અને સાધના કરી શુદ્ધ તરી શકાય તે વ્યવહાર નય.

નિશ્ચય અને વ્યવહાર બંને જરૂરી હો. વ્યવહાર વડે નિશ્ચયની પ્રાપ્તિ થાય અને નિશ્ચય વડે વ્યવહારની શુદ્ધિ થાય.

સાદુ કોને કરવોય ?

નિશ્ચય નય: જે વ્યક્તિમાં આરિત્રના પરિણામ દેખાય તે સાદુ. તાલે સાદુ વેષ ન હોય

વ્યવહાર નય: સાદુનો વેષ હોય અને સાદુની જ્ઞેયા તરે તજ સાદુ

૧-૩૫ આધશબ્દો દ્વિ ત્રિભેદો

આ સુત્ર, આગળના ૩૪ મા સુત્રના અનુસંધાનમાં સમજવાનું છે. આપ સાથે દ્વિ તથા શબ્દ સાથ ત્રિ નું જોડાણ છે. આપ એટલે પહેલા નૈગમ નયના બે ભેદ છે જ્યારે શબ્દ નયના ત્રણ ભેદ છે.

નૈગમનયના બે ભેદ (૧) સર્વપરિણેપી એટલે સામાન્યગ્રાહી અને (૨) દેશપરિણેપી એટલે વિશેષગ્રાહી. શબ્દનયના ત્રણ ભેદ (૧) સાંપ્રત (૨) સમભિરૂઢ અને (૩) એવંભૂત. [સમભિરૂઢ નય શબ્દના અર્થને છૂટા પાડે છે. જ્યારે એવંભૂત નય શબ્દની ક્રિયાને પકડે છે.]

સામાન્ય રીતે ૭ પ્રકારના નય ગણાય : (૧) નૈગમ (૨) સંગ્રહ (૩) વ્યવહાર (૪) ઋજુસૂત્ર (૫) શબ્દ (૬) સમભિરૂઢ અને (૭) એવંભૂત. આ સાત નયોના સંબંધમાં દ્રવ્યાર્થિક - પર્યાયાર્થિક, નિશ્ચય અને વ્યવહાર, શબ્દ અને અર્થ, જ્ઞાન અને ક્રિયા વગેરે બે ભાગ પાડી શકાય. પ્રથમના ત્રણ નયો સામાન્ય અંશ તરફ લક્ષ્ય આપતા હોવાથી દ્રવ્યાર્થિક છે. અને બાકીના ચાર નયો પર્યાય તરફ લક્ષ્ય આપતા હોવાથી પર્યાયાર્થિક છે. પહેલા ત્રણ નય અને છેલ્લા ચાર નય નીચે પ્રમાણે વહેંચી શકાય.

નૈગમ - સંગ્રહ - વ્યવહાર		ઋજુસૂત્ર - શબ્દ - સમભિરૂઢ - એવંભૂત
નિશ્ચય - વ્યવહાર	વ્યવહાર	નિશ્ચય
દ્રવ્યાર્થિક - પર્યાયાર્થિક	દ્રવ્યાર્થિક	પર્યાયાર્થિક
શબ્દ - અર્થ	અર્થ (ઋજુસૂત્ર સાથે)	શબ્દ (ઋજુસૂત્ર નહિ)

જે ભાગ માત્ર સત્યનો વિચાર કરે અને જ્ઞાનને પ્રધાન માને તે "જ્ઞાન નય" જે ક્રિયાને પ્રધાન માને તે "ક્રિયા નય". તેજ રીતે જે નય સામાન્ય અંશ સિવાય અન્ય અંશોનો સર્વથા નિષેધ કરે તે દુર્નય અને જે નય સામાન્ય અંશ સિવાય અન્ય અંશોનો સર્વથા નિષેધ ન કરે પરંતુ મધ્યસ્થ ભાવે તેના પ્રત્યે ઉદાસીન રહે તે સુનય.

: પહેલો અધ્યાય સંપૂર્ણ :