

(1) F મોરને જિતનારો મંત્ર છે "હું" અને "મારું" નહું, ન મારું.

(2) F સમ્યક્દર્શિ એટલે મોરરામને જે કહ્યું તે સત્ય છે એવી કહેવા તરફ.

(3) I પરપદાઓમાં રાગ-રોષ કરવાં તે 'અપ્રશસ્ત મોર' કહેવાય છે.

(4) F સ્વતરાગત્ય પ્રગટ કરવા માટે માત્ર અપ્રશસ્ત મોર ^{અને સ્વરાગત્ય મોર} ઘોડવો પડે.

(5) I દેહ-ગુરુ-દર્મ પ્રત્યેનો રાગ પ્રશસ્ત મોર કહેવાય છે.

(6) F તીર્થંકરનો ચાત્રા માતાની તુષ્ટિમાં બધા જ્ઞાન લખને ચાલે છે.

(7) F ભવની સ્વામાય દશા કાલાન્તરો ગ્વાવાળી છે.

(8) I પરપદાઓમાં પરપણાની બુદ્ધિ એ મોરના શત્રુનારૂં તીવ્ર શસ્ત્ર છે.

(9) F વર્તમાનમાં ચાલણી દૃષ્ટિ પર્યાય (દુષ્ટ/પર્યાય) તરફ છે.

(10) F સમ્યક્દર્શિ ચાત્રાનું નામ ભગવાન્ના નામ સાથે જોડાયેલું ગયે P. 65

(11) F જ્ઞાનાવહુત્ય, દર્શનાવહુત્ય, મોરનીય અને પદનીય આ ચાર ઘાતીતમોન્ના નામ છે.

(12) F આ ભવના ઘાતીતમો, પરભવમાં જરૂર સાધે ચાલે.

(13) I મોરનીય તમો સંપૂર્ણ શયક શ્વચિત્તમાય ચાલે. ^{ચાર ઘાતીતમો}

(14) F કર્મોન્ના ઉપશમકી ઘનાં ભાવને સોદીચિત્તમાય તરવાય

(15) I પારિહાસિત ભાવમાં કર્મ કારણ નહીં.

(16) F ઉપદેશ એટલી ઘોડવા જેવું ^{કારણ} કારણ નહું

(17) F શુભ પુણ્યકી ચાત્રમાના ગુણો પ્રગટ થવા શકે. ^{ચાત્રમાના પદ} ^{શુભ ઉપશમકી} ^{કારણ}

(18) F કર્મકી બ્રહ્મચેતા સ્વરૂપને પ્રગટ કરવું તે સાધન છે. ^{સાધ્ય}

(19) F બધા સમુદ્દના પાણી ભેગા તરો તો તેમાં અનંત ભવાઈ છે.

(20) F બરાકાના રાવના દાણુ જેવલા ભાગમાં અસંખ્યાત ભવાઈ છે.

(21) F પ્રત્યેકવનસ્વનિકાવમાં ^{સંખ્યાત} અસંખ્યાત ભવાઈ છે. ^{જે કોઈકમાં છે ભવ}

(22) I જ્ઞાની બધું જુએ પણ સ્વામાયમાં સ્થિર રહી.

(23) I નિઃશયના લક્ષ્ય ભનાની વ્યવહાર દર્મ આ ગુરુધ વ્યવહાર દર્મ નહીં.