

निर्देशना अक्षरः १२

श्लोक - ५

तपः श्रुतादिना मत्तः, क्रियाव्यनपि लिप्यते  
मावनाशानसम्पन्ना, निष्क्रियोऽपि न लिप्यते

शब्दार्थः तपः श्रुतादिना = तपश्चर्या र्ण स्तुतज्ञान

वगरेका, मत्तः = अहंकारवाणी, क्रियाव्यनपि = आव्यत-  
क्रिया करतो होय तो पण, लिप्यते = लिपाय ही,  
मावनाशानसम्पन्ना = मावनाशानवाणी अथ संपूर्ण,  
निष्क्रियोऽपि = क्रिया वरित होय तो पण,  
न लिप्यते = लिपातो नही.

श्लोकार्थः तपश्चर्या, स्तुतज्ञान वगरेका अहंकारवाणी  
यात्म) आव्यत क्रिया करतो होय तो पण (कर्मो वडे)  
लिपाय ही. मावनाशानवाणी अथ संपूर्ण क्रिया वरित होय  
तो पण ते लिपातो नही.

भावार्थः तप, स्तुत वगरे क्रियायोगे उच्छृण्वन्तु  
याचरन्तु तरत अथो नो अहंकारो अनी तो नव्य कर्मो वडे  
लिपाय ही अर्थात् कर्मजं व गरीही. शास्त्रमां धरुण  
दृष्टान्तो अथो मनेही.

अग्निशामां अ उच्छृष्ट तप श्रुती परंतु क्रियेना तरन्तु  
अहंकार आवां अने अथ अत्रल वरु गयं.

स्तुतिमदु अ एशपुपुं शान मद्गुरुस्वामी पासोई  
प्रायत तयु. अहंकार आवां अनी योतान्ने जेनेने जताव्या  
मार्ते असरनु इय धारुण तयुः स्तुतज्ञाननु अग्निमान  
तयुं रोपोई मद्गुरुस्वामीने जामीना यार पुपुं शान  
न आवां.

अत रीते नो तप, व्याग अने शास्त्राणे याव्यास वडे  
अहंकारने योगाणी नांजवानो हो तनेाई उच्छृं अनी

ત્યારે જ્યાં કમોઈ લેવાય છે.  
પુણ્ય ઉમાસ્વામિનું "પ્રશમરતિ" નામના ગ્રંથમાં લખ્યું છે:

સર્વેભ્યઃ સર્વે મદુરં તેનેય મદઃ કરં કાર્યઃ ?  
જો મદ (અરંકાર) નો હરનારા (નષ્ટકરનારા) સાધનાઓ  
(તેજ સાધનો વડે) તેના વડે મદ કેમ કરી શકાય ?

હું જ્ઞાની, હું સાધી, હું તપસ્વી, હું આરાધી ... આ  
અરંકારથી દેરાવેલો જ્યાં માત્ર શુભ કર્મ ઉપાજ્ઞ  
તરે છે, નિર્જરા અતિ અલ્પ પ્રમાણમાં થાય છે. ઉલ્ટું  
ઉલ્ટુંપણું અરંકાર તરવાથી જ્યાં કર્મો જાંદી છે.

પરંપરા તો તપ, જ્ઞાન અને ક્રિયાઓ દ્વારા આત્માને  
ભાવનાજ્ઞાનથી ભાદિત તરવાના છે.

શીકા: ભાવના જ્ઞાન એટલે શું ?

સમાધાન: આલેખ્ય ક્રિયાઓનાં બહુમાનપૂર્વક આદર  
તરીનો આત્માના શુભ સ્વરૂપને પ્રાપ્ત તરવાના લક્ષ્ય  
તરફથી જનું જ્ઞાન તે ભાવનાજ્ઞાન. ત્યાં દયાળા,  
દયંય અને દયાનનો ભેદ રહેતો નથી, આ રીતે આત્માની  
ભૂમિતિ પ્રાપ્ત થયા પછી બધું ધર્મક્રિયાઓને તરવું જરૂર  
રહેતી નથી. સાત્ત્મા ગુણસ્થાન આ ભૂમિતિ ગ્રીયા મળે છે.  
દૂંતમાં આત્મતત્ત્વની સાથે એકેતા તરવા રૂપ સમ્યક્જ્ઞાન તે  
ભાવના જ્ઞાન.

દેવાર્ચિક અનુષ્ઠાનોમાં જે જીવપ્રાણ (દૂળદો) હોય, ક્રિયાઓને  
જે ધર્મ માની લીધો હોય તેમજ આદર-ભય-મેધુન અને પારગ્રહ  
તથા ક્રોધ, માન, માયા, લોભ એમ સંજ્ઞાઓ પૂર્વકે જો ધર્મની  
પ્રકૃતિ તરવામાં આવે તો તે પ્રકૃતિને ધર્મ કરાવેતો નથી.  
માટેને પોષનારી, માટેને વધારનારી, કે માટેદશા પૂર્વકની કરાવેલું  
ધર્મપ્રકૃતિ તે ધર્મપ્રકૃતિ નથી. માટે જ્યાં ક્રિયા તરવાનો  
આત્મા ધર્મક્રિયા તરવા દોષો પહોં કરી લેવાય છે.

૨૫ મું અવધ: નિર્લેખ

લેખ-૬

અભિપ્તો નિર્લેખાત્મા, સિખ્ત્ય વ્યવહારત: શુદ્ધચત્વાસિખ્તયા રાખ્તે, ત્રિયાવાન્ સિખ્તયા દશા

શબ્દાર્થ: નિર્લેખન = નિર્લેખનચક્ર, આત્મા = અત્મા, ચે = અને, અભિપ્ત: = કર્મોક્તિ જંદાયેલો નથી, વ્યવહારત: = વ્યવહારનચક્ર, સિખ્ત = કર્મોક્તિ જંદાયેલો છે, અભિપ્તયા દશા = અભિપ્ત દૃષ્ટિ વડે, શુદ્ધચત્વરિ = શુદ્ધ ધારણ છે, ત્રિયાવાન્ = ત્રિયાવાણી, સિખ્તયા દશા = સિખ્ત દૃષ્ટિ શુદ્ધ ધારણ છે.

લેખાર્થ: નિર્લેખનચક્ર આત્મા અભિપ્ત છે (કર્મોક્તિ જંદાયેલો નથી) અને વ્યવહારનચક્ર આત્મા સિખ્ત છે (કર્મોક્તિ જંદાયેલો છે). જ્ઞાની પુરુષ, આત્મા અભિપ્ત છે અને દૃષ્ટિ રાખ્તે શુદ્ધ ધારણ છે અને ત્રિયાવાણી પુરુષ, આત્મા કર્મોક્તિ લેવાયેલો છે અને દૃષ્ટિ રાખ્તે શુદ્ધ ધારણ છે.

ભાવાર્થ: આ લેખોમાં બે પ્રકારનો નય (વસ્તુને જોવાની દૃષ્ટિ) સમજવાનો છે. (૧) નિર્લેખનચક્ર અને (૨) વ્યવહારનચક્ર.

નિર્લેખ નયની દૃષ્ટિથી આત્મા અભિપ્ત છે. વ્યવહાર નયની દૃષ્ટિથી આત્મા સિખ્ત (કર્મોક્તિ લેવાયેલો) છે. બંને નયને એક ઉદાહરણથી સમજાવો.

એક સોનાની લગડી (સોનાનો દુત્તો) રાધેમાંથી પડી ગઈ અને કાદવમાં ખૂંટી ગઈ. સોનાની લગડી જલારથી (વ્યવહારથી) જોશે તો કાદવથી ખરડાયેલો (લેવાયેલો) લાગશે. પરંતુ નલ્લદૃષ્ટિથી (નિર્લેખનચક્રથી) જોશે તો સોનાની લગડીનો એક પુણું કહી કાદવરૂપે જાણે નથી. લગડીના સ્વરૂપમાં તંદુરૂર પચાઈ નથી. બહાર લાગેલો કાદવ પાણીથી દોષ શકાય છે અને દૂર તરી શકાય છે.

કાદવથી લેવાયેલો લગડીને લેવા માટે આપણે કાદવમાં રાધે જાવો. કારણ આપણે સમજ્યાં છે કે સોનાનું મૂળ સ્વરૂપ જાણવું નથી. આ ઉદાહરણથી સમજ શકાય છે

આત્મા પણ શરીર તથા કર્મોંકી સ્વરોપા હતાં પોતાના મૂળસ્વરૂપે તો તથાને તથાને છે.

સામાન્ય લગાડી કાલમાંથી લઈને સીધું સીધું તરવું ખીસ્સામાં જાણતા નથી, તેને પાહીથી શુદ્ધ તરવું પડે છે, કારણકે જાણરૂં તે મલિન થયેલું છે.

તેથી જ રીતે આત્મા શરીર અને કર્મોંકી વચ્ચે જાયને આપેલાને મલિન થયેલું છે, માટે તેને શુદ્ધ તરવું, નિર્મળ પાહીની જેમ, તપ, સંયમ, સાધના અને આરાધના તરવું પડે છે.

નિશ્ચય દૃષ્ટિ એમ માનવું કે આત્મ પરમ આત્માની જેમ શુદ્ધ છે. પોતાનું મૂળ સ્વરૂપ ગુમાવ્યું નથી, અને આત્મ માત્રાને પણ જાણ્યું નથી. સામે તે સામે જ છે. કાલ તેમાંથી મિલન પડાય છે. આત્માને શુદ્ધ આત્મા તરીકે અને પરદેવને પરદેવ તરીકે દેખતો જાણી, કોઈના ઉપર રાગ-દ્વેષ ત્યાં વિના આત્માની નિર્મળ દેહાનું સંવેદન કરે છે. સર્વ પ્રતિબંધ દિશાવહારી રૂપ ઉપર ઉપર લાગેલો કાલ જુલ્ય મીલ દૂર તરીકે આત્મનું નિર્મળ થાય છે.

આત્મા મૂળ સ્વરૂપે અસિદ્ધ છે એમ સમજાવે તો તેને પ્રાપ્ત તરવાને પુરુષાર્થ સુઝે, જો એકેલો મલિન જ થઈ ગયો છે એમ જાણતો સિદ્ધતાની જ દૃષ્ટિ રાખીને તો કાલમાં પડેલું પડેલું મોતીયુરના લાડવાને જેમ લેવાનું મન ન થાય તેમ આત્માને પણ મોળવાનું મન ન થાય, માટે કાલમાં પડેલા લાડવાની જેમ આત્મા કર્મોંકી જાણતો સિદ્ધ નથી પણ નિશ્ચય જીવે અસિદ્ધ છે. આવી દૃષ્ટિ જાણની રીતે છે.

વચ્ચે જાયને દૃષ્ટિવાળો આત્માને કર્મોં અને શરીરનું પુદ્ગલાંથી સિદ્ધ થયેલું દેખે છે. સામાન્ય લગાડી જેમ કાલમાં સિદ્ધ છે તેમ આત્મા કર્મોંકી સિદ્ધ છે. આત્માને કર્મરિત તરવા માટે સાધના અને આરાધનાની જરૂર રહે છે. આ રીતે વચ્ચે જાયને વિદ્યાની પ્રધાનતાવાળો રીતે છે તે પોતાના આત્માને કર્મોંકી લેવાયેલો દેખે છે.

નિર્લેપતા લેણ-૭

વ્યવહારનયવાળો માનવે કું અશુભ્ય વું, અઠાર  
 પાપસ્થાનકો વડે લેપાયેલો વું, કર્મના કાદવમાં ખૂંચેલો વું.  
 તેજ અશુભ્ય આચરણની લાડીને માર શુભ્ય આચરણ  
 આચરવું શરૂએ અને તે દ્વારા પૂર્વાભ્યાસ લાંબાયેલ  
 કર્મ પ્રકૃતિકાને ક્ષય તરીકે, નવા નમો ન લાંબાય તેરીતે  
 વું મારા આત્માને આ લાંબનમાંજ છોડાવું અને દૃષ્ટિ રાખીને  
 આત્માને કર્મના લાંબનમાંજ છોડાવવા મારે દર્શાવ્યા તરી  
 શુભ્ય લાય છે.

નિઃશયન્ય આત્માને મુખસ્વરૂપે અસિપ્ત  
 સમાજને આગળ વધેલું. તેને આત્માની સિપ્તતા હોવાય છે  
 પણ તેને તે ગોણું તરલું.

વ્યવહારદૃષ્ટિવાળો આત્માને સિપ્ત લેવેલો સમાજને  
 સિપ્તતા દૂર તરવા મારે દર્શાવ્યા તરલું તેને પણ આત્માની  
 મૂલમૂલ અસિપ્તતા હોવાય છે તેજ જ તે પ્રયત્ન તરલું.  
 પણ અસિપ્તતાને ગોણું તરલું.

આ પ્રમાણે નિઃશયન્ય અને વ્યવહારનયવાળાને ગોણું  
 અને મુખ્યતાએ આત્માની સાધના તરવાને આ ક્રમ છે  
 વસ્તુસ્થિતિ તે બંને નયજી મોઠ જલો.

આમું મિલેપતા

લેણક-૭

જ્ઞાનાક્રિયાસમાવેશઃ, સર્વેષામીલને દેવોઃ  
ભૂમિકાભેદનસ્વત્ર, ભવેદેકેકમુખ્યતા

શબ્દાર્થઃ દેવોઃ = બળદૃષ્ટનો, સર્વેષામીલને = સાધને,  
ઉન્મીલને = વિકાસ દેવામાં, જ્ઞાનાક્રિયાસમાવેશઃ =  
જ્ઞાન-ક્રિયાની એકતા છે, ભૂમિકાભેદનઃ = ગુણસ્થાનકરૂપ  
અવસ્થાના ભેદો, સ્વત્ર = અલગ, એકેકમુખ્યતા = એક એકનું  
મુખ્યપણું, ભવેદ્ = હોય છે.

લેણકાર્થઃ જ્ઞાન અને ક્રિયા બન્નેનો સાથેજ વિકાસ થતાં  
હોવાથી, જ્ઞાન-ક્રિયા બન્નેની એકતા હોય છે, તથાપિ  
(અલગ સાધનની એકતા રૂપ) ભૂમિકાના (ગુણસ્થાનના)  
ભેદો એક એકની મુખ્યતા (અને બીજાની ગોહતા) જણાવી છે.

ભાવાર્થઃ મુખ્ય દેવા માટે બે દૃષ્ટિ પુલવી જોઈએ.  
નિશ્ચયનયની દૃષ્ટિ અને વ્યવહારનયની દૃષ્ટિ.  
બ્યારેબી દૃષ્ટિ સાધે પૂલેલે, વ્યારે જ્ઞાન અને ક્રિયાનો  
એકીભાવ હોય છે. ગુણસ્થાનકની ભૂમિકા પ્રમાણે જ્ઞાન-ક્રિયાની  
મુખ્યતા રહેલે,

પારસીયની રાઉનકે ન્યુટર્કે જ્યું હોય તો રસ્તાનું પણ  
દયાન રાખવું પડે અને કાર પણ ચલાવવી પડે. માર્ગનું  
દયાન અને ગાડી ચલાવવાની ક્રિયા, આ બન્નેનો એકીભાવ  
હોય તો જ ન્યુટર્કે પહોંચી શકાય.

એકાન્તે જ્ઞાનની જ રચિય હોય અને ક્રિયાની રચિય ન હોય તો  
તે એકાન્તવાદી રોવાઈ સમ્પ્રદાયની જરોવાત નહીં એમ શાસ્ત્રમાં  
કહ્યું છે. જેમ સ્વપ્નાગ્રામમાં કેમ તરવું તેની કલ્પ જાણી  
અલેવા તેનું પુરું જ્ઞાન હોય પણ તરવાની ક્રિયા ન કરે તો  
તે તરી શકતો નહીં.

જો કોઈ એમ કરે કે "માત્ર જ્ઞાનમાનું જ જ્ઞાન મેળવો, બીજું  
કંઈ કરવાની જરૂર નહીં, પુર્વભાગમાં જડ ક્રિયા થઈ તરી માટે

द्वियान-छोडी, मात्र ज्ञान न भयोको।" आजुं करनेर अङ्गीकृत  
निश्चयनवाही उपदेशको साथै नही, सम्यग्दर्शन नही,

अ अङ्गीकृत द्वियान् रुचिवाणा भवो लोके एते ज्ञानमात्रेण  
रुचि न लोके ते ते व्यवहारनयना अङ्गीकृतवाही लोकाणि  
सम्यग्दर्शने करेवाता नही, नही तरवान् कणा गच्छता ए  
न लोके पक्ष नहीमां पडीने रामे तेम लोके-पत्र एतावे ते ते  
नहीमां तत्र शकता नही, तत्र मात्र द्विया त्रवाङ्गी पक्ष  
आत्म-कल्याण दिनुं नही,

अत्रोप रामे करे को " द्विया न करो, ज्ञान भयोवानी  
कोरु नरु नही. शुद्धज्ञान शुं कामुं ? लोकेन ज्ञाने  
पेट लोकां नही वगैरे " तत्र आजु उपदेशको व्यवहारनयना  
अङ्गीकृत पक्ष स्थापनेछे, ते पक्ष सम्यग्दर्शन नही,

ज्ञान को प्रकाश आध्यात्म गुणो हो, तप को पुनः कर्मो  
निर्गरी करनेर अङ्गीकृत शुद्ध त्रवारो गुणो हो एते संयम  
को नवा लोकाता कर्मो रोकनेर अङ्गीकृत गुणित त्रवारो गुणो हो.  
तेम धरने स्वयं त्रवुं लोके ते करारने होजाइनेर  
प्रकाश (ज्ञान) भयो.

(निर्गरी) सावरुण (जाडु) पक्ष भयो, एते नवा करारो  
न आवे ते माटे लोको लोके लोके (संयम) पक्ष त्रवा पडी.  
आम ज्ञान, तप एते संयमना मीलनमा न मोक्ष दीय.

निश्चय एते व्यवहार, ते यत्रो पर विनमरना रथ  
गतिशक रहेछे. साधको व्यवहार एते निश्चय जंने  
प्रत्ये सापेक्ष दृष्टि रामव न करयो, सापेक्षदृष्टि सम्यग्दर्शित  
हो एते निरपेक्ष (अङ्गीकृत) दृष्टि मिलवा दृष्टि हो,

साधन प्रथम कक्षमा द्वियान् मुख्यता लोके हो एते  
ज्ञानन् गौहाता लोके हो, पक्ष विद्युत् शुद्धि धना आत्मना शुद्धि  
स्वरुणुं ज्ञान-मान दीय हो एते ज्ञानन् मुख्यता एते द्वियान्  
गौहाता लोके हो,

वस्तुतः ते ज्ञान एते द्विया एते साधो न लोके हो.

૧૧મું મિલેનના અષ્ટક

શ્લોક: —

સજ્ઞાનં ચદ્વનુષ્ઠાનં, ન લિપ્તં દોષપંકતઃ  
શુદ્ધબુદ્ધસ્વભાવાય, તસ્મૈ ત્ત્વગવંતે નમઃ

શબ્દાર્થ: સજ્ઞાનં = જ્ઞાનસારત, ચદ્વનુષ્ઠાનં = જેનું ત્રિચારૂપ અનુષ્ઠાન, દોષપંકતઃ = દોષરૂપ કાદવલ્લ, ન લિપ્તં = લેપાયેલું નહીં, શુદ્ધબુદ્ધસ્વભાવાય = શુદ્ધ-બુદ્ધ જ્ઞાનસ્વરૂપ સ્વભાવાવાળા, તસ્મૈ = તે, ત્ત્વગવંતે = ત્ત્વગવંતને, નમઃ = નમસ્કાર હો.

શ્લોકાર્થ: જ્ઞાનસારત જેનું ત્રિચારૂપ અનુષ્ઠાન દોષરૂપ કાદવલ્લ લેપાયેલું નહીં એવા શુદ્ધ-બુદ્ધ જ્ઞાનરૂપ સ્વભાવાવાળા તે ત્ત્વગવંતને નમસ્કાર હો.

ત્ત્વગવંત:

શંકા: જ્ઞાનસારત ત્રિચારૂપ અનુષ્ઠાન એટલે શું?  
સમાધાન: જે ત્રિચા (અનુષ્ઠાન) કરીએ તેનું સ્વરૂપ, ત્યાંથી અને જ્ઞાનને જાણે તેવું બહુરી છે. એક આદર્શ કાયમ મારે સ્પષ્ટ લોકોને બોલવો, "મારો મારો આત્માની શુદ્ધ-બુદ્ધ શબ્દો પ્રગટ કરવા હો? ત્ત્વગવંતના દોષોથી રહિત જે અનુષ્ઠાન કરેલો તેથી ક્રોધ-માન-માયા-લોભ-રાગ અને ક્રોધ વગરે દોષોથી રહિત થઈને તેનું અનુષ્ઠાન તે જ્ઞાનસારત ત્રિચારૂપ અનુષ્ઠાન તરવાર છે.

અગ્નિશમયિતો ગુહાસમે ઉપરના ક્રોધથી તપનું સાચરણ તર્ક.  
દશાહિમદ્ રામણો માનકી પરમાત્માને વંદન તર્ક.  
લક્ષ્મણા સારવ્યવજનો મ્હાયાથી પ્રચક્ષિત માંત્ર્ય અને કર્ક. આ રીતે ક્રોધ યાદ કષાયો પૂર્વક પણ દર્મનું સાચરણ જ્યમાં સંભવે શકે છે.  
આવા પ્રકારના કાષાયિત દોષોથી સર્વથી અલિપ્ત એટલેકે દોષોથી રહિત એકું શ્રેષ્ઠ દર્મસાચરણ જેમું હો તે મહાપુરુષોને હું નમસ્કાર તરું છું. આ મહાત્મા પુરુષો સર્વ પ્રસરના પોદ્ગલિત સુખાને આશંસા (ખચ્છા) વેનાના છે, તેથી બુદ્ધ છે એટલેકે જ્ઞાને હો. નિરંતર સમ્યક્જ્ઞાનના જ રહિયા હો. આવા પ્રસરને ઉંચી દશામાં વર્તતા મહાત્મા પુરુષોને જ્ઞાન આરાધના અને ત્રિચાની આરાધના સદાકાળ સજગ શબ્દોવાળી હાય છે, તે મહાત્માને નમસ્કાર હો.