

- (૧) \_\_\_\_\_ પુદ્ગલ હંમેશા સ્પર્શી સ્પર્શી, રસ, ગંધ અને વર્ણ સરિત જ રોય
- (૨) Fill \_\_\_\_\_ જ વૃત્તી પડીને પરમાણુનું નામ દારણુ તરફી.
- (૩) Fill અભવ દ્રવ્ય માટે "પ્રદેશ" શબ્દ વપરાય અને અભવ દ્રવ્ય માટે \_\_\_\_\_ શબ્દ વપરાય
- (૪) Fill પુદ્ગલ દ્રવ્યના સંખ્યાત, અસંખ્યાત અને \_\_\_\_\_ પ્રદેશી છે.
- (૫) Fill ભવા અનંત છે પણ પ્રત્યેક ભવના પ્રદેશી \_\_\_\_\_ છે.
- (૬) Fill પાંચ દ્રવ્યોમાંથી માત્ર \_\_\_\_\_ માં ફલ જ પ્રદેશી વૃત્તી પડે છે.
- (૭) Fill દ્રવ્ય નિત્ય છે પણ જે પરિવર્તન લાયક છે તે \_\_\_\_\_ નું લાયક છે.
- (૮) Fill પુદ્ગલના સ્કંધ, દેશ, પ્રદેશ અને \_\_\_\_\_ એમ ચાર વિભાગ લાદે છે.
- (૯) Fill પાંચ દ્રવ્યોમાંથી ફક્ત \_\_\_\_\_ અને \_\_\_\_\_ દ્રવ્યો સાદૈય છે.
- (૧૦) \_\_\_\_\_ લોકાકાશના એક પ્રદેશમાં અનંત પ્રદેશી સ્કંધ રહી શકી.
- (૧૧) \_\_\_\_\_ સુખ કંદુ:ખમાં નિમિત્ત લેવું તે ભવ દ્રવ્યનો ઉપમાર છે.
- (૧૨) \_\_\_\_\_ રસના પાંચ પ્રકારમાં "ખારી" રસ ન આવી.
- (૧૩) \_\_\_\_\_ શબ્દ એ પુદ્ગલ દ્રવ્યની પચાઈ છે.
- (૧૪) \_\_\_\_\_ સંપૂર્ણ લોકાકાશમાં પુદ્ગલ પરમાણુ ડસોઠસ ભરેલા છે.
- (૧૫) \_\_\_\_\_ ભવના ગુણા છે જ્ઞાન-દર્શન-શાસ્ત્ર ...
- (૧૬) \_\_\_\_\_ વર્તમાનકાળ એક સમયના છે.
- (૧૭) \_\_\_\_\_ પુદ્ગલ રૂપી દ્રવ્ય છે.
- (૧૮) \_\_\_\_\_ જે સત્ છે તે દ્રોણીય રૂપ લાયક પણ ઉત્પાદન-વ્યવહાર નાઈ.
- (૧૯) \_\_\_\_\_ જે સ્કંધો આંખથી જોઈ શકાય તે સ્કંધો ભેદ-સંધાન થી જ ઉત્પન્ન થયેલા રાય.
- (૨૦) \_\_\_\_\_ અચિત્ત એટલે ગોહા અને અનર્પિત એટલે મુખ્ય
- (૨૧) \_\_\_\_\_ પ્રકાશ એ પુદ્ગલની પચાઈ છે.
- (૨૨) \_\_\_\_\_ ગંધ પુદ્ગલોનો જ લાયક રાઈનો નિયમ નાઈ
- (૨૩) \_\_\_\_\_ ભવની રહેવા માટે કોઈકમાં આદેશો ~~એક~~ લોકાકાશનો ૧ પ્રદેશ ખોલેની.
- (૨૪) \_\_\_\_\_ ભવાં દર્મ દ્રવ્ય વડે ત્યાં અને તેટલા ભાગમાં અધર્મ દ્રવ્ય ન રહી શકે.