

Review Questions #16

14 - Gunstheater

Due: 1/28/2021

- 4) T મોરબીય કર્મણ સ્થળમાં 29 પ્રકૃતિ (29-મંદ) છે. (25)
- 5) F દર્શનાવરણ તમને ઉદરકા પ્રદેશ સરેલી નથી. દર્શનાવરણમાં વહેલીય
- 3) F અંતરાય કર્મણ ઉદરકા શાના-અશાના મળે.
- 8) T મોરબીય કર્મણ ઉદરકા મારા (સારા) ની ઉભા મારી છે. મિથ્યાત્વશાસ્ત્ર
- 4) F સ્ત્રી અર્ચુમ પાપસ્થાનક મારા-કૃષાવદ છે. બંને 25
- 9) F રાગ કરવાથી પુત્ર જંદાય અને વૈષ્ણ કરવાથી પાપ જંદાય પાપસ્થાનકમાં છે.
- 9) T આહાર-શરીર-અને ઈન્દ્રિય પર્યાપ્ત દરેક ભવ પૂર્ણ કરે જ.
- 7) T દો પર્યાપ્ત પૂર્ણ કર્યા વિના ભવ મૃત્યુ પામે ને અપર્યાપ્ત તરવાય.
- 6) F પર્યાપ્ત ભવને 48 મંદ છે.
- 10) F અભવવહાર રાશિમાં ભવ ભવો લાય જ નહિ.
- 11) F અભવવહાર અરમાવર્તકાળમાં આવે શિક્ષે
- 12) F સ્ત્રીસ્વાદન ગુણસ્થાન સરભના અને પડના જે વાર આવે
- 13) T અભવવહાર અરમ સહાપ્રવૃત્તિ તરણ ન તરે
- 18) Fill ઉપશમ સમ્યક્ત્વનું વમન દેનાં ભવ ભવ ગુણસ્થાને આવી જાય છે.
- 14) F માર્ગાવનિત એટલે માર્ગિક પડેલાં ભવ માર્ગમાં સ્થિર બનેલો
- 19) T જ્ઞાતિભવ ભવો અભવવહાર રાશિમાંથી જાર સ્ત્રી શિક્ષા નથી.
- 19) T સમ્યક્દર્શિ ભવનો અર્ધ પુદ્ગલ પરાવર્તકાળમાં મોટા થાય જ.
- 15) T અપુનર્જંદિત અવસ્થા આવે એટલે ભવ "આદ દામિક" તરવાય
- 16) T અપૂર્વકરણમાં આવતા ભવ રાગ-દ્વેષની ગાંઠ લાડી નાંખે છે.
- 20) F અનિવૃત્તિતરણમાં પ્રવેશેલા ભવ ઠ થી ગુણસ્થાને તરવાય પરંતુ
- 21) Fill પરંતુ ગુણસ્થાનથી ઠ થી ગુણસ્થાન સુધી જવા મારે ભવ ત્રણ તરણ તરેલી (1) સહાપ્રવૃત્તિતરણ (2) અપૂર્વકરણ અને (3) અનિવૃત્તિતરણ
- 22) T ભવ પ્રથમવાર સ.દર્શિ પ્રાપ્ત તરે એવારે પરંતુ ઉપશમ સમ્યક્ત્વ જ રાય.
- 23) Fill દર્શિ મોરબીય ના ત્રણ મંદ છે સ. મોરબીય, મિષ્ટ માર, મિથ્યાત્વ માર.
- 24) Fill દર્શિ સમ્યક્ એટલે સ. મોરબીય, મિષ્ટ માર, મિથ્યા. માર, અનંતાગુણધર્મ, અનંતાગુણધર્મ, અનંતાગુણધર્મ, અનંતાગુણધર્મ લોભ