

અનુગાથિત, (મહાસુનદીય)

- મન-વચન - મયા (૩) કી
- તરણ - કરાવણ - અનુમોદન (૩)
- $3 \times 3 = 9$ તરીકે યથાભાવે છે.

- અનુમોદનનાનો પણ ત્યાગ છે.
- સર્વોચ્ચરતિદર તરવાય
- ત્રણ પક્ષો સ્થાવર - સર્વ
- જાણી તરવાનો ત્યાગ છે.
- વધુમાં વધુ યોગ્ય અનુચર - દેવલોક સુધી જાય શકે.

અનુગાથિત (અલગસુનદીય)

- મન-વચન - કાચા (૩) કી
- તરણ - કરાવણ (૨)
- $3 \times 2 = 6$ કોટી યથાભાવે છે.

- અનુમોદનનાનો ત્યાગ નથી
- દેવોદિરતિદર તરવાય
- ત્રણજાણી તરવાનો ત્યાગ છે.
- સ્થાવરજાણી જાય છે.
- વધુમાં વધુ ૧૨મ દેવલોક સુધી જાય શકે

3) शिक्षण संस्थाओं के प्रकार

1) प्राथमिक शिक्षण संस्थाएँ - सामान्यतः - 5-10 वर्ष की आयु के बच्चों के लिए

2) मध्यम शिक्षण संस्थाएँ - अन्तिम विद्यालय तक के बच्चों के लिए (9-12)

3) उच्च शिक्षण संस्थाएँ - एम. ए. डिग्री तक के बच्चों के लिए

(1) प्राथमिक शिक्षण संस्थाएँ - 5-10 वर्ष की आयु के बच्चों के लिए

(2) मध्यम शिक्षण संस्थाएँ - 9-12 वर्ष की आयु के बच्चों के लिए

4) उच्च शिक्षण संस्थाएँ - एम. ए. डिग्री तक के बच्चों के लिए

5) व्यावसायिक शिक्षण संस्थाएँ - व्यावसायिक शिक्षण के लिए

(3) व्यावसायिक शिक्षण संस्थाएँ - व्यावसायिक शिक्षण के लिए

(4) व्यावसायिक शिक्षण संस्थाएँ - व्यावसायिक शिक्षण के लिए

5) व्यावसायिक शिक्षण संस्थाएँ - व्यावसायिक शिक्षण के लिए

6) व्यावसायिक शिक्षण संस्थाएँ - व्यावसायिक शिक्षण के लिए

7) व्यावसायिक शिक्षण संस्थाएँ - व्यावसायिक शिक्षण के लिए

8) व्यावसायिक शिक्षण संस्थाएँ - व्यावसायिक शिक्षण के लिए

સમજાવદર્શિના અભિપ્રાયો

શ્રીકા - કાંદેશ - વિચિત્રિકા - અભ્યુદયિકા પ્રશ્નો - સંસ્કાર :

૭-૯૮

સમજાવદર્શિ : અભિપ્રાયો :

- ૧) શ્રીકા : ભગવદ્ગીતાના વચનોમાં શ્રીકા કરવા
- ૨) કાંદેશ : અમરદેશ શબ્દ, વીતરાગ સિવાય અન્ય દર્શનિકલ વચ્ચે લેવી.
- ૩) વિચિત્રિકા : દર્શનનું સૂત્ર અને મુખ્યબોધે બદલે ? તરુ શ્રીકા રાખવા લેવા.
- ૪) અભ્યુદયિકા પ્રશ્નો : જૈન દર્શન સિવાય અન્ય દર્શનોના પ્રશ્નો તરુ
- ૫) સંસ્કાર : જમણી દૃષ્ટિ (View point) બોલે હોય તો આ શબ્દ પરિચય તરુ

આરભ્ય પાંચ અભિપ્રાયો સ. દર્શનિક અભિન લેવાનો સંભવ હો. આરભ્ય પાંચ અભિપ્રાયો લખાવવા છે.

સંસ્કાર દૂતના દર્શન ગાદીમાં આ અભિપ્રાયો લખાવવા છે.

શ્રીકા કુંજ વિગીત્થો, ૪) પરમ્પર તર સંદેશો કુલિકાવૃક્ષ

૫) ૩) દોસમ્પર અભ્યુ

સમજાવદર્શિ વૃત્તારે પાંચક્રમે દોસમ્પર અભ્યુ

સમજાવદર્શિ = સ. દર્શન, અભ્યુદયાર = અભિપ્રાય

પાંચક્રમે = કું પ્રાચીન તરુ ; દોસમ્પર = દેવમ્પર દરમ્યાન, અભ્યુ = સર્વ અભિપ્રાયો

પર્યાય શબ્દોનું પ્રાકૃતિચિત્રણ લેવામાં આવેલું છે તેને પાંચ અનિચારો :

(૫)

(૭-૧૦)

૧) ગુણ - વધ - દુરવિચ્છેદ - અનિચારો રોપણ - અભિપ્રાયનિરોધો :

(૫)

૧) ૧) ૨) ૩)

૧) ગુણ : કોઈક પદ્યમાં કે પુત્ર વગરને અર્થવા
૨) વધ : કોઈ વ્યક્તિ નિર્દયતાથી લોકો, ડંડો વગરેથી મારણું.

૩) દુરવિચ્છેદ : નિષ્કારણ કોઈ પ્રાણીના અંગોનો હોદ કરવો

૪) અભિપ્રાયનિરોધો : મનુષ્ય કે પશુ ઉપર લેખ શક્તિ તરત વધારે માર લાદવો
કામ વધારે કરાવો, સમયસર ભોળ

૫) અભિપ્રાયનિરોધો : માર જતા રોકવો.

વર્ણિત શૂન્ય ૧૦ મી ગાલિમાં આ અનિચારો લખાયા છે.

૧) વધ - દુરવિચ્છેદ, અનિચારો અભિપ્રાયનિરોધો

(૫)

(૩)

(૨)

૨) ૧) ૨) ૩) ૪) ૫) ૬) ૭) ૮) ૯) ૧૦)

૩) ૪) ૫) ૬) ૭) ૮) ૯) ૧૦)

પર્યાય (પ્રાકૃતિચિત્રણ)

અભિપ્રાયનિરોધો

ଶେଷ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ପ୍ରମାଣିତ କରିବା ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ:

1) ମିଳନ ପତ୍ର - ସମସ୍ତଙ୍କର ସମ୍ମତ - କୃତକ୍ତିପତ୍ର (9-24)

2) ଆବଶ୍ୟକ - ଆବଶ୍ୟକୀୟ ନକସା:

- 1) ମିଳନ ପତ୍ର = ଆବଶ୍ୟକୀୟ ନକସା, ଗ୍ରାହକ ଆବଶ୍ୟକୀୟ
- 2) ସମସ୍ତଙ୍କର ସମ୍ମତ = ଆବଶ୍ୟକୀୟ କରଣ ବାଳ ପ୍ରମାଣିତ
- 3) କୃତକ୍ତିପତ୍ର = ଆବଶ୍ୟକୀୟ ନକସା
- 4) ସମସ୍ତଙ୍କର ସମ୍ମତ = ଶେଷ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ପ୍ରମାଣିତ କରିବା ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକୀୟ
- 5) ଆବଶ୍ୟକୀୟ ନକସା = ମିଳନ ପତ୍ର ପ୍ରମାଣିତ କରିବା ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକୀୟ

ଅନ୍ତରାଳ ସମ୍ପର୍କ ସମ୍ପର୍କ

1) ମିଳନ ପତ୍ର (1), କୃତକ୍ତିପତ୍ର (2) ସମସ୍ତଙ୍କର ସମ୍ମତ

2) ମିଳନ ପତ୍ର (1), କୃତକ୍ତିପତ୍ର (2) ସମସ୍ତଙ୍କର ସମ୍ମତ

3) ମିଳନ ପତ୍ର (1), କୃତକ୍ତିପତ୍ର (2) ସମସ୍ତଙ୍କର ସମ୍ମତ

4) ମିଳନ ପତ୍ର (1), କୃତକ୍ତିପତ୍ର (2) ସମସ୍ତଙ୍କର ସମ୍ମତ

5) ମିଳନ ପତ୍ର (1), କୃତକ୍ତିପତ୍ର (2) ସମସ୍ତଙ୍କର ସମ୍ମତ

ଶେଷ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ପ୍ରମାଣିତ କରିବା ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକୀୟ

ମିଳନ ସମ୍ପର୍କ- ଅନୁସାରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ସମ୍ପର୍କ ସୂଚକ ଅଟେ

୧) ସମ୍ପର୍କ - ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା - ପ୍ରତିପତ୍ତ୍ୟାପନା - ପ୍ରତିପତ୍ତ୍ୟାପନା (୧-୨)

(୧-୨)

୨) ସମ୍ପର୍କ - ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା - ପ୍ରତିପତ୍ତ୍ୟାପନା - ପ୍ରତିପତ୍ତ୍ୟାପନା (୧-୨)

(୧)

୩) ସମ୍ପର୍କ - ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା - ପ୍ରତିପତ୍ତ୍ୟାପନା - ପ୍ରତିପତ୍ତ୍ୟାପନା (୧-୨)

୪) ସମ୍ପର୍କ - ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା - ପ୍ରତିପତ୍ତ୍ୟାପନା - ପ୍ରତିପତ୍ତ୍ୟାପନା (୧-୨)

୫) ସମ୍ପର୍କ - ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା - ପ୍ରତିପତ୍ତ୍ୟାପନା - ପ୍ରତିପତ୍ତ୍ୟାପନା (୧-୨)

୬) ସମ୍ପର୍କ - ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା - ପ୍ରତିପତ୍ତ୍ୟାପନା - ପ୍ରତିପତ୍ତ୍ୟାପନା (୧-୨)

୭) ସମ୍ପର୍କ - ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା - ପ୍ରତିପତ୍ତ୍ୟାପନା - ପ୍ରତିପତ୍ତ୍ୟାପନା (୧-୨)

୮) ସମ୍ପର୍କ - ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା - ପ୍ରତିପତ୍ତ୍ୟାପନା - ପ୍ରତିପତ୍ତ୍ୟାପନା (୧-୨)

୯) ସମ୍ପର୍କ - ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା - ପ୍ରତିପତ୍ତ୍ୟାପନା - ପ୍ରତିପତ୍ତ୍ୟାପନା (୧-୨)

୧୦) ସମ୍ପର୍କ - ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା - ପ୍ରତିପତ୍ତ୍ୟାପନା - ପ୍ରତିପତ୍ତ୍ୟାପନା (୧-୨)

(୧) (୨) (୩) (୪) (୫) (୬) (୭) (୮) (୯) (୧୦)

୧୧) ସମ୍ପର୍କ - ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା - ପ୍ରତିପତ୍ତ୍ୟାପନା - ପ୍ରତିପତ୍ତ୍ୟାପନା (୧-୨)

(୧) (୨) (୩) (୪) (୫) (୬) (୭) (୮) (୯) (୧୦)

2) ଆଞ୍ଚଳିକ ପ୍ରଶ୍ନୋତ୍ତର ପାଇଁ ଅନୁମତିପାତ୍ର:

1) ପରୀକ୍ଷାକାରୀ - ପ୍ରତିକାରକ ପରୀକ୍ଷା - ଅନୁମତିପାତ୍ରାଗମନ

2)

3)

(9-23)

4) ଅନୁମତିପାତ୍ର - ନିୟମାବଳୀନିକ୍ଷେପ:

5)

6)

- 7) ପରୀକ୍ଷାକାରୀ = ଅନୁମତିପାତ୍ରାଗମନ ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟ
- 8) ପ୍ରତିକାରକ ପରୀକ୍ଷା = ପରୀକ୍ଷାକାରୀଙ୍କ ସହିତ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସମ୍ମାନ ଦେବା
- 9) ଅନୁମତିପାତ୍ରାଗମନ = ଅନୁମତିପାତ୍ରାଗମନ, ପରୀକ୍ଷାକାରୀଙ୍କ ସହିତ
- 10) ଅନୁମତିପାତ୍ରାଗମନ = ଅନୁମତିପାତ୍ରାଗମନ କାର୍ଯ୍ୟ
- 11) ନିୟମାବଳୀନିକ୍ଷେପ = ନିୟମାବଳୀନିକ୍ଷେପ କାର୍ଯ୍ୟ

12) ଅନୁମତିପାତ୍ରାଗମନ ପାଇଁ ଅନୁମତିପାତ୍ରାଗମନ

13) ଅନୁମତିପାତ୍ରାଗମନ ପାଇଁ ଅନୁମତିପାତ୍ରାଗମନ

14)

15)

16)

17)

18)

19) ଅନୁମତିପାତ୍ରାଗମନ - ଅନୁମତିପାତ୍ରାଗମନ

20) ଅନୁମତିପାତ୍ରାଗମନ - ଅନୁମତିପାତ୍ରାଗମନ

18) ದಿಗ್ವಿರಾಜಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಅನಿಶ್ಚಿತ: (ಶುಕ್ರಾಕ್ಷನ-೧)

೩) ಅರ್ಥ - ಅರ್ಥ: - ನಿಶ್ಚಿತ - ಅನಿಶ್ಚಿತ - ಶ್ವೇತಾಪುಷ್ಪ - ಸ್ಮೃತಿ - ಅನಿಶ್ಚಿತಾನಿ (೨-೨೪)

೧ ೨ ೩ ೪ ೫ ೬ ೭ ೮ ೯ ೧೦

೧) ತ್ರಿವರ್ಗದಿಶಾ ಅನಿಶ್ಚಿತ: ತ್ರಿವರ್ಗದಿಶಾಂ ದೇಶಾ ಮಾಯ ತರನಾ ವರ್ಧಿಸಂಪ್ನ.

೨) ಅರ್ಥದಿಶಾ ಅನಿಶ್ಚಿತ: ನಿಯಮದಿಶಾಂ ದೇಶಾ ಮಾಯ ತರನಾ ವರ್ಧಿಸಂಪ್ನ. ವರ್ಧಿಸಂಪ್ನ.

೩) ನಿಶ್ಚಿತದಿಶಾ ಅನಿಶ್ಚಿತ: ಅನಿಶ್ಚಿತದಿಶಾಂ ದೇಶಾ ಮಾಯ ತರನಾ ವರ್ಧಿಸಂಪ್ನ.

೪) ಸ್ವೇತಾಪುಷ್ಪ: ಅನಿಶ್ಚಿತದಿಶಾಂ ಮಾಯ ತರನಾ ವರ್ಧಿಸಂಪ್ನ.

೫) ಸ್ಮೃತಿ ಅನಿಶ್ಚಿತ: ದೇಶದಿಶಾಂ ದೇಶಾ ಮಾಯ ತರನಾ ವರ್ಧಿಸಂಪ್ನ.

ವರ್ಧಿಸಂಪ್ನ ೧೮ ೨೦ ೨೨ ೨೪ ೨೬ ೨೮ ೩೦ ೩೨ ೩೪ ೩೬ ೩೮ ೪೦ ೪೨ ೪೪ ೪೬ ೪೮ ೫೦ ೫೨ ೫೪ ೫೬ ೫೮ ೬೦ ೬೨ ೬೪ ೬೬ ೬೮ ೭೦ ೭೨ ೭೪ ೭೬ ೭೮ ೮೦ ೮೨ ೮೪ ೮೬ ೮೮ ೯೦ ೯೨ ೯೪ ೯೬ ೯೮ ೧೦೦

೧) ಅನಿಶ್ಚಿತದಿಶಾ ಅನಿಶ್ಚಿತ: ಅನಿಶ್ಚಿತದಿಶಾಂ ದೇಶಾ ಮಾಯ ತರನಾ ವರ್ಧಿಸಂಪ್ನ.

೨) ಅನಿಶ್ಚಿತದಿಶಾ ಅನಿಶ್ಚಿತ: ಅನಿಶ್ಚಿತದಿಶಾಂ ದೇಶಾ ಮಾಯ ತರನಾ ವರ್ಧಿಸಂಪ್ನ.

೩) ಅನಿಶ್ಚಿತದಿಶಾ ಅನಿಶ್ಚಿತ: ಅನಿಶ್ಚಿತದಿಶಾಂ ದೇಶಾ ಮಾಯ ತರನಾ ವರ್ಧಿಸಂಪ್ನ.

೪) ಅನಿಶ್ಚಿತದಿಶಾ ಅನಿಶ್ಚಿತ: ಅನಿಶ್ಚಿತದಿಶಾಂ ದೇಶಾ ಮಾಯ ತರನಾ ವರ್ಧಿಸಂಪ್ನ.

અનન્યવિદ્યોત્પિરતિ - આદમી વલ્લભા આનિચારો: (૨૪૫૫૫-૩)

કુંદર્પ - કૌતુહલ - કૌમર્ય - આસમીલ્ય આદિતરુ - ઉપભોગાદિકલ્યાનિ (૭-૨૭)

૧ ૨ ૩ ૪

૧) શાગસરત, લાસ્યપૂર્વક, કામોન્નજક આસર્ય વચ્ચે જોલવા, તે કુંદર્પ
૨) કૌતુહલ : શાગસરત, લાસ્યપૂર્વક, કામોન્નજક આસર્ય વચ્ચે જોલવા
સહી આસર્ય કારિત યોગ કરવી.

૩) કૌમર્ય : આસંપૂર્ણ વસ્તુ જોલવો તરુ.

૪) આસમીલ્યવિતરુ : આસમીલ્ય યોગે લાચાર્યા જલ. આદિતરુ યુલ
પાપનું સાધન. વિચારત્યા જલ પાપના સાધનો દારાં વધારે રાખવા.

૫) ઉપભોગાદિકલ્ય : ભોગ-ઉપભોગના, કોરકોરિખના સાધનો વધારે રાખવા.
પરક્રમ, લોચાન, ક્રીમ વગેરે રાચર શીલાગારની વસ્તુઓ રાખવી.

વંદના મુગની ૨૭ મી ગાલિ

કુંદર્પ કુકુલને કોરક આરગારુ ભોગ અર્થરિતે
૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮ ૯ ૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૪ ૧૫ ૧૬ ૧૭ ૧૮ ૧૯ ૨૦ ૨૧ ૨૨ ૨૩ ૨૪ ૨૫ ૨૬ ૨૭ ૨૮ ૨૯ ૩૦ ૩૧ ૩૨ ૩૩ ૩૪ ૩૫ ૩૬ ૩૭ ૩૮ ૩૯ ૪૦ ૪૧ ૪૨ ૪૩ ૪૪ ૪૫ ૪૬ ૪૭ ૪૮ ૪૯ ૫૦ ૫૧ ૫૨ ૫૩ ૫૪ ૫૫ ૫૬ ૫૭ ૫૮ ૫૯ ૬૦ ૬૧ ૬૨ ૬૩ ૬૪ ૬૫ ૬૬ ૬૭ ૬૮ ૬૯ ૭૦ ૭૧ ૭૨ ૭૩ ૭૪ ૭૫ ૭૬ ૭૭ ૭૮ ૭૯ ૮૦ ૮૧ ૮૨ ૮૩ ૮૪ ૮૫ ૮૬ ૮૭ ૮૮ ૮૯ ૯૦ ૯૧ ૯૨ ૯૩ ૯૪ ૯૫ ૯૬ ૯૭ ૯૮ ૯૯ ૧૦૦

૬૦ મિ આક્રીકાને નર્વમિ પુક્રીવચને નિલે
(૧-અનન્યવિદ્યોત્પિરતિ (અન) (૨૪૫૫૫) (૩ નિંકુ છું)

સેવાગિરિ (ગણપતી સ્થાન) (સિદ્ધાન્ત-૧)

સાગ્ર-કુબ્જિયાન - અભાદર - સ્મૃતિ અનુસ્થાપનાનિ (૭-૨૬)

કાન-વચન-કાચા ના સોગો નો કુબ્જિયાન - અભાદર - સ્મૃતિ અનુસ્થાપનાનિ
૪

૧ ૨ ૩

૧ મન કુબ્જિયાન : મનના ૧૦ દોષો સેવા

૨ વચન કુબ્જિયાન : વચનના ૧૦ દોષો સેવા

૩ કાચા કુબ્જિયાન : કાચાના ૧૨ દોષો સેવા

૪ અભાદર: સેવાગિરિ પ્રત્યે અનુમાન ન હોય - ઉપચારો ન રાખવો.

૫ સ્મૃતિ-અનુસ્થાપના: સ્મૃતિ બોધાચાર કે નહીં? ઉપચારો નો ૪

૬ આ ગૌરવ અનિચારો ઉપચારો રાખ્યા બાદ સેવાચાર નો પ્રસંગો તરવાચ.

અનિચાર તરવાચ. જાણી જાણીને દોષો સેવાચાર નો પ્રસંગો તરવાચ.
વિદવા સૂત્રની ૨૭ મી શ્લોક

નિત્યે કુબ્જિયાન, અભાદરનો નવા અર્થવ્યૂહ
૧-૨-૩
સામાવશ વિતરકરે, પઠમે સિત્તાવડે નિદે

- ૧૨ માં ઉપભોગ પરિભોગ પરિમાણ ક્રમમાં અભિપ્રાય (ગુણક્રમ-૨) (૧૫)
- અભિવ્યક્ત - સંબંધ - સંમિશ્ર - અભિવ્યક્ત - કુલ્યક્રમ - આલારા: (૭-૩૦)
- ૧ ૨ ૩ ૪ ૫
- ૧) અભિવ્યક્ત આલારા: દાસમ્ ભંબુ, કરી, પહેલું
 - ૨) અભિવ્યક્ત સંબંધ આલારા: કવિચાલાળા બારે ગોઠવવાની તરી
 - ૩) અભિવ્યક્ત સંમિશ્ર આલારા: ભંબુ નિમ્બોવેલા દાસ શાક,
 - ૪) અભિવ્યક્ત આલારા: વિમર તરે તેવા મારત પદાર્થોનો આલારા તથા
 - ૫) કુલ્યક્રમ આલારા: કાચુ-પાત્ર બંધેલું જાણું ભમકે મશાઈના ડોંડા

વંદિત્ય ક્રમ - ૨૦/૨૧

મશાઈની ૧ આ સંસંમિ આ, પુષ્ટે આ કુલે આ ગંદમદલે આ
 ઉપભોગ પરિભોગ, બીચંમિ ગુણવ્યયો નિંદે (૩) (૫)

અભિવ્યક્તે પાસબંધે, આપોલ કુવોલેયં આ આલારા
 ગુણક્રમ - આમણા, પાસબંધે દોસિયં આલારા (૨) (૫)

