

Tucker - 84

A small, roughly circular mark or hole punch located in the upper right corner of the page.

૨૫૩૧ : ૬

નાના	દશના.	લેડ.	મોહ.	અધ્રી.	તામ.	અંતરાય	કુલ
૭૩	૮૫	૮૬	૮૭	૮૮	૮૯	૯૦	૬૨૦
૭૪	૮૬	૮૭	૮૮	૮૯	૯૦	૯૧	૬૨૧
૭૫	૮૭	૮૮	૮૯	૯૦	૯૧	૯૨	૬૨૨
૭૬	૮૮	૮૯	૯૦	૯૧	૯૨	૯૩	૬૨૩
૭૭	૮૯	૯૦	૯૧	૯૨	૯૩	૯૪	૬૨૪
૭૮	૯૦	૯૧	૯૨	૯૩	૯૪	૯૫	૬૨૫
૭૯	૯૧	૯૨	૯૩	૯૪	૯૫	૯૬	૬૨૬
૮૦	૯૨	૯૩	૯૪	૯૫	૯૬	૯૭	૬૨૭
૮૧	૯૩	૯૪	૯૫	૯૬	૯૭	૯૮	૬૨૮
૮૨	૯૪	૯૫	૯૬	૯૭	૯૮	૯૯	૬૨૯
૮૩	૯૫	૯૬	૯૭	૯૮	૯૯	૧૦૦	૬૩૦
૮૪	૯૬	૯૭	૯૮	૯૯	૧૦૦	૧૦૧	૬૩૧
૮૫	૯૭	૯૮	૯૯	૧૦૦	૧૦૧	૧૦૨	૬૩૨
૮૬	૯૮	૯૯	૧૦૦	૧૦૧	૧૦૨	૧૦૩	૬૩૩
૮૭	૯૯	૧૦૦	૧૦૧	૧૦૨	૧૦૩	૧૦૪	૬૩૪
૮૮	૧૦૦	૧૦૧	૧૦૨	૧૦૩	૧૦૪	૧૦૫	૬૩૫
૮૯	૧૦૧	૧૦૨	૧૦૩	૧૦૪	૧૦૫	૧૦૬	૬૩૬
૯૦	૧૦૨	૧૦૩	૧૦૪	૧૦૫	૧૦૬	૧૦૭	૬૩૭
૯૧	૧૦૩	૧૦૪	૧૦૫	૧૦૬	૧૦૭	૧૦૮	૬૩૮
૯૨	૧૦૪	૧૦૫	૧૦૬	૧૦૭	૧૦૮	૧૦૯	૬૩૯
૯૩	૧૦૫	૧૦૬	૧૦૭	૧૦૮	૧૦૯	૧૧૦	૬૪૦

$$\frac{[Total]}{34} = \frac{37}{34}$$

: એથે કર્માં હોય અને : $G = \frac{37}{34}$

$$B = \frac{34}{34} = 1$$

ચુસ ક્રમ	નોંધ	પ્રદેશ ક્રમ	તૃતીય ક્રમ	લેણાર ક્રમ
21/1	G G +બાબુ, એટ ફાન્ડ, વેરાસ	G બાબાન	G ગેર	B લેણાર
21/2	B B સાલ્ફ માન્ડે, વાવ્સ માન્ડે	G ગ્રાન્યાન્સ	G ગેર	B લેણાર
21/3	B B G ટેલ્ફોન્સ, વેલ્ફોન્સ, વેલ્ફોન્સ	G ગ્રાન્યાન્સ	G ગેર	B લેણાર
21/4	G G G સાલ્ફાન્ટ, એટ્રેન્ટ "સાલ્ફ"	G ગ્રાન્યાન્સ-લેન્ડ	R/G	B લેણાર
21/5	G G ફાન્ડ, વેરાસ	G ગ્રેન્સ	G ગેર	B લેણાર
21/6	G G G સાલ્ફાન્ટ, એટ્રેન્ટ, સાલ્ફ	G ગ્રાન્યાન્સ	G ગેર	B લેણાર
21/7	G B B ન.ને.નારાય, નારાય, નારાય	G ગ્રાન્યાન્સ	G ગેર	B લેણાર
21/8	B B B સાલ્ફાન્ટ, બેન્ટ્લે, સાલ્ફ	G ગ્રાન્યાન્સ	G ગેર	B લેણાર
21/9	G B સાલ્ફાન્ટ, એટ્રેન્ટ, ગ્રેન્સ	G ગ્રાન્યાન્સ	G ગેર	B લેણાર
21/10	G/B એટ્રેન્ટ	G/B એટ્રેન્ટ, એટ્રેન્ટ, એટ્રેન્ટ	G/B એટ્રેન્ટ	B લેણાર
21/11	G G સાલ્ફાન્ટ	G G સાલ્ફાન્ટ, સાલ્ફાન્ટ	G G	B લેણાર
21/12	G B એટ્રેન્ટ	G B એટ્રેન્ટ, એટ્રેન્ટ	G B	B લેણાર
21/13	G B એટ્રેન્ટ	G B એટ્રેન્ટ, એટ્રેન્ટ	G B	B લેણાર
21/14	G B એટ્રેન્ટ, એટ્રેન્ટ	G B એટ્રેન્ટ, એટ્રેન્ટ	G B	B લેણાર
21/15	G B એટ્રેન્ટ, એટ્રેન્ટ	G B એટ્રેન્ટ, એટ્રેન્ટ	G B	B લેણાર
21/16	G B એટ્રેન્ટ, એટ્રેન્ટ	G B એટ્રેન્ટ, એટ્રેન્ટ	G B	B લેણાર
21/17	G B એટ્રેન્ટ, એટ્રેન્ટ	G B એટ્રેન્ટ, એટ્રેન્ટ	G B	B લેણાર
21/18	G B એટ્રેન્ટ, એટ્રેન્ટ	G B એટ્રેન્ટ, એટ્રેન્ટ	G B	B લેણાર
21/19	G B એટ્રેન્ટ, એટ્રેન્ટ	G B એટ્રેન્ટ, એટ્રેન્ટ	G B	B લેણાર
21/20	G B એટ્રેન્ટ, એટ્રેન્ટ	G B એટ્રેન્ટ, એટ્રેન્ટ	G B	B લેણાર

$$G = 2, B = 2, R/G = 2, L = 20$$

$$G = 2, B = 2, R/G = 2, L = 20$$

$$G = 2, B = 2, R/G = 2, L = 20$$

ભાવાર્થ : આપણે કર્મગ્રંથના આધારે નામકર્મની પ્રકૃતિઓ સમજુએ
નામકર્મની પ્રકૃતિઓના મુખ્ય ચાર વિભાગ છે.

પિંડપ્રકૃતિ - ૧૪, પ્રત્યેક પ્રકૃતિ - ૮, ત્રસ દશક - ૧૦ અને સ્થાવર દશક -
૧૦ એમ $14 + 8 + 10 + 10 = 42$

(૧) પિંડપ્રકૃતિ : બે, ત્રણ, ચાર, પાંચ વગેરે પ્રકૃતિઓનો જ્યાં પિંડ (સમૂહ) હોય
તે પિંડ પ્રકૃતિ. કુલ ૧૪ છે.

(૨) પ્રત્યેક પ્રકૃતિ : જે એક એક હોય તે. કુલ ૮ છે.

(૩) ત્રસ દશક : ત્રસ નામકર્મ વગેરે ૧૦ મુખ્ય પ્રકૃતિઓ.

(૪) સ્થાવર દશક : સ્થાવર નામકર્મ વગેરે ૧૦ પાય પ્રકૃતિઓ.

નામકર્મ

પિંડપ્રકૃતિ (૧૪)	પિંડપ્રકૃતિના પેટા ભેદ	પ્રત્યેકપ્રકૃતિ (૮)	ત્રસદશક (૧૦)	સ્થાવરદશક (૧૦)
૧. ગતિ નામકર્મ	૪	૧. પરાધાત	૧. ત્રસ	૧. સ્થાવર
૨. જીતિ નામકર્મ	૫	૨. ઉચ્છ્વાસ	૨. બાદર	૨. સૂક્ષ્મ
૩. શરીર નામકર્મ	૫	૩. આત્મ	૩. પર્યામ	૩. અપર્યામ
૪. અંગોપાંગ નામકર્મ	૩	૪. ઉઘોત	૪. પ્રત્યેક	૪. સાધારણ
૫. બંધન નામકર્મ	૫/૧૫	૫. અગુરુ લઘુ	૫. સ્થિર	૫. અસ્થિર
૬. સંધાતન નામકર્મ	૫	૬. તીર્થકર	૬. શુભ	૬. અશુભ
૭. સંધયણ નામકર્મ	૬	૭. નિમાણ	૭. સૌભાગ્ય	૭. દૌર્ભાગ્ય
૮. સંસ્થાન નામકર્મ	૬	૮. ઉપધાત	૮. સુસ્વર	૮. દુસ્વર
૯. વર્ષા નામકર્મ	૫		૯. આદેય	૯. અનાદેય
૧૦. ગંધ નામકર્મ	૨		૧૦. યશ	૧૦. અયશ
૧૧. રસ નામકર્મ	૫			
૧૨. સ્પર્શ નામકર્મ	૮			
૧૩. આનુપૂર્વી નામકર્મ	૪			
૧૪. વિહાયાગતિ નામકર્મ	૨			

કુલ પેટા ભેદ ૬૫/૭૫

ઉપર મુજબ નામકર્મના $14 + 8 + 10 + 10 = 42$ ભેદ છે.

$$54 + 5 + 10 + 10 = 79$$

$$94 + 5 + 10 + 10 = 109$$

$$34 + 5 + 10 + 10 = 59$$

ધાત્રી + મોંદ

ગૃહું દિવસ રેખાન



કૃત ८-१५, ८-१६, ८-१७

કૃત ८-૧૮ વાણુ. + મંદુ દિવસ રેખાન

કૃત ८-૧૯ હુ ८-૨૧ ક્રાદ ક્રમાંદ

ગૃહું - નવાં રેખાન

તત્ત્વાર્થાધિગમ સૂત્ર ભાગ - ૨ અધ્યાય : ૮, સૂત્ર-૧૮-૨૦-૨૧

૨૧૩

સૂત્રાર્થ : બાકીના પાંચ કર્મની જગન્યસ્થિતિ અંતર્મુહૂર્તની બંધાય છે.

ભાવાર્થ : (૮-૧૮ થી ૮-૨૧) જગન્ય એટલે ઓછામાં ઓછી સ્થિતિ.

વેદનીય કર્મની જગન્ય સ્થિતિ ૧૨ મુહૂર્ત છે.

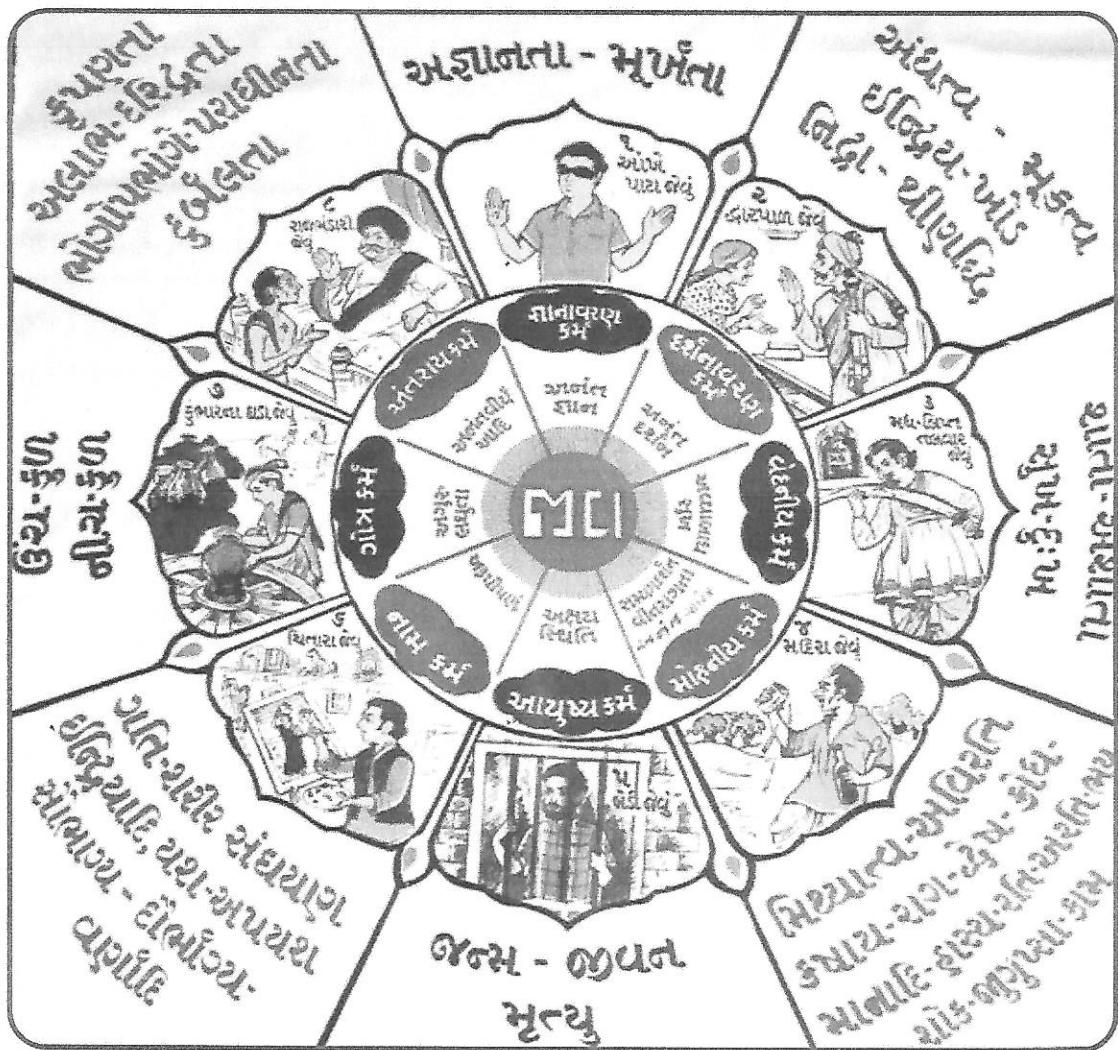
નામ અને ગોત્ર કર્મની ૮ મુહૂર્ત છે અને બાકીના પાંચ કર્મની જગન્ય સ્થિતિ અંતર્મુહૂર્ત છે.

કર્મ	જગન્ય સ્થિતિબંધ	ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિબંધ	જગન્ય અબાધાકાળ	ઉત્કૃષ્ટ અબાધાકાળ
જ્ઞાનાવરણીય	અંતર્મુહૂર્ત	૩૦ કો.કો.સાગ.	અંતર્મુહૂર્ત	ત્રણ હજાર વર્ષ
દર્શનાવરણીય	અંતર્મુહૂર્ત	૩૦ કો.કો.સાગ.	અંતર્મુહૂર્ત	ત્રણ હજાર વર્ષ
વેદનીય	૧૨ મુહૂર્ત	૩૦ કો.કો.સાગ.	અંતર્મુહૂર્ત	ત્રણ હજાર વર્ષ
મોહનીય	અંતર્મુહૂર્ત	૭૦ કો.કો.સાગ.	અંતર્મુહૂર્ત	સાત હજાર વર્ષ
આયુષ્ય	અંતર્મુહૂર્ત	૩૩ સાગરોપમ	અંતર્મુહૂર્ત	પૂર્વકોડનો ત્રીજો ભાગ
નામ	આઠ મુહૂર્ત	૨૦ કો.કો.સાગ.	અંતર્મુહૂર્ત	બે હજાર વર્ષ
ગોત્ર	આઠ મુહૂર્ત	૨૦ કો.કો.સાગ.	અંતર્મુહૂર્ત	બે હજાર વર્ષ
અંતરાય	અંતર્મુહૂર્ત	૩૦ કો.કો.સાગ.	અંતર્મુહૂર્ત	ત્રણ હજાર વર્ષ

શંકા : ત્રીજા વેદનીય કર્મની જગન્યસ્થિતિ બાર મુહૂર્તની બંધાય છે તેમ કહું. શું ૧૧-૧૨-૧૩ મા ગુણાંશે પણ જગન્ય સ્થિતિ બાર મુહૂર્તની જ બંધાય છે ?

સમાધાન : ના. તમારી શંકાનો ઉત્તર જરાક ખુલાસાથી વિચારીએ. વેદનીય કર્મની જગન્ય સ્થિતિ બાર મુહૂર્તની બંધાય છે એ કથન એકથી દસ ગુણાંશામાં જે કષાયવાળા જીવો કર્મ બાંધે છે તેને આશ્રયીને જાણવું. એટલે કે ક્ષપકશ્રેષ્ઠમાં દસમા ગુણાંશે વેદનીય કર્મ બાર મુહૂર્તની સ્થિતિવાળું બંધાય છે. ૧૧-૧૨-૧૩ મા ગુણાંશે જો કે વેદનીય કર્મ બંધાય છે પરંતુ તે પ્રથમ સમયે બંધાય, બીજા સમયે ઉદ્યમાં આવે અને ત્રીજા સમયે ખરી પડે તેવું હોય છે. તેથી અહીં જે બંધ જણાવ્યો છે તે સક્ષાયી જીવોને આશ્રયી જણાવ્યો છે.

જીવનું શુદ્ધ સ્વરૂપ : અનંતગુણો
આઠ કર્મ : દેખાન્તા : દોષવિકારો



નામકર્મની ઉ૭ પુણ્ય પ્રકૃતિઓ નીચે પ્રમાણે જાણવી.

ગતિ ૨	દેવગતિ, મનુષ્ય ગતિ
જાતિ ૧	પંચન્દ્રિય જાતિ
શરીર ૫	ઔદારિક, વૈક્રિય, આહારક, તૈજસ, કાર્મણ
અંગોપાંગ ૩	ઔદારિક, વૈક્રિય, આહારક
સંધ્યાણ ૧	વજાત્રાષભનારાચ સંહનન
સંસ્થાન ૧	સમયતુરસ્ત્ર સંસ્થાન
વાણીદિ ૪	પ્રશસ્તવર્ણ, પ્રશસ્તગંધ, પ્રશસ્ત રસ, પ્રશસ્ત સ્પર્શ
આનુપૂર્વી ૨	મનુષ્યાનુપૂર્વી; દેવાનુપૂર્વી
વિહાયોગતિ ૧	શુભ વિહાયોગતિ
પ્રત્યેક પ્રકૃતિ ૭	પરાધાત, ઉચ્છ્વાસ, આતપ, ઉધોત, અગુરુલઘુ, નિર્માણ, તીર્થકર
ત્રસદશક ૧૦	ત્રસ, બાદર, પર્યામ, પ્રત્યેક, સ્થિર, શુભ, સૌભાગ્ય, સુસ્વર, આદેય, યશ
કુલ ૩૭	

ઉ૭ પ્રકૃતિઓ નામકર્મની તથા સાતા, ઉચ્ચયગોત્ર અને ઉ આયુષ્ય એમ અધાતી કર્મની કુલ-૪૨ પ્રકૃતિઓ આનંદ, પ્રમોદ અને પ્રીતિ આપનારી હોવાથી વ્યવહારનયની દણિએ અને ગુણોનો વિકાસ કરવો હોય તો તેમાં સહાયક પણ છે. અધાતી હોવાથી ગુણધાતક નથી માટે નિશ્ચય નયની દણિએ પણ પુણ્ય ગણાય છે. પરંતુ મોહનીયની ચાર પ્રકૃતિઓ અહીં પુણ્ય તરીકે છે અધિક જણાવી છે, તે વ્યવહારનયની અપેક્ષાએ છે.

